

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>13</b>
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Rumusan Masalah .....	20
1.3 Tujuan Penelitian .....	20
1.4 Manfaat Penelitian .....	20
<b>BAB II LITERATUR REVIEW .....</b>	<b>22</b>
2.1 Teori Resistensi .....	22
2.1.1 Tipe Resistensi .....	25
2.2 Gerakan Pemuda dalam Mewujudkan Kepentingan Publik .....	27
2.3 Advokasi Kebijakan Publik .....	34
2.4 Kerangka Berpikir .....	38
2.5 Definisi Konsep .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	40
3.2 Unit Analisis .....	41
3.3 Lokasi Penelitian .....	41
3.4 Jenis Data Penelitian .....	42
3.5 Sumber Data Penelitian .....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.7 Teknik Analisis Data .....	44
<b>BAB IV DINAMIKA GERAKAN STREET ART PEMUDA .....</b>	<b>45</b>
4.1 Pemuda, Street Art dan Komunitas Seni di Kota Yogyakarta .....	45
4.1.1 Taring Padi .....	49
4.1.2 SURVIVE! Garage .....	51
4.2 Bentuk Resistensi Komunitas Pemuda Melalui Media <i>Street Art</i> .....	53
4.2.1 <i>Action</i> (Aksi) .....	54

4.2.2 <i>Opposition</i> (Oposisi) .....	73
4.3 Tipe Resistensi Pemuda Melalui Media <i>Street Art</i> .....	92
4.4 Mengukir Kepentingan Publik dalam <i>Street Art</i> .....	102
4.5 <i>Street Art</i> Sebagai Media Advokasi Komunitas Pemuda .....	107
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>119</b>
5.1 Kesimpulan .....	119
5.2 Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>128</b>