

**REVOLUSI MESIR
DALAM NOVEL “ŠAURATU AL-‘ARĀYĀ”
KARYA MAḤMŪD AḤMAD ‘ALI
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Oleh :

Angga Rilitama

11/319983/SA/16186

PROGRAM STUDI SASTRA ARAB

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016