

INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai teks prosa *Tantri Kāmandaka* dan relief *Tantri Kāmandaka*. *Tantri Kāmandaka* merupakan prosa yang berisi cerita hewan-hewan atau satwa. Dapat dikatakan sebagai cerita fabel yang memiliki nilai-nilai moral atau budi pekerti di setiap bagian ceritanya, sedangkan, relief *Tantri Kāmandaka* yang terdapat di Candi Panataran, Blitar, Jawa Timur berisikan mengenai gambaran atau pahatan dari kisah *Tantri Kāmandaka*.

Metode yang digunakan untuk menganalisis data tersebut yaitu, metode pengumpulan data lapangan dengan melakukan pengambilan data foto pada relief *Tantri Kāmandaka* yang terletak di kolam petirnaan Candi Panataran. Selain itu, peneliti melakukan pengumpulan data pustaka teks *Tantri Kāmandaka* yang terdapat di Perpustakaan Artati, Universitas Sanata Dharma dengan kode pustaka 899.222 HOO t. Selanjutnya peneliti menerjemahkan teks tersebut, dan menganalisis teks tersebut dengan menggunakan analisis sastra fiksi sehingga memudahkan pembaca nantinya dalam memahami isi cerita. Analisis dilanjutkan dengan menggunakan analisis interteks, yaitu memahami kehadiran secara fisik suatu teks dalam teks lain (Junus, 1985:87), dalam hal ini teks *Tantri Kāmandaka* dengan relief *Tantri Kāmandaka*.

Penelitian ini dilakukan untuk membandingkan kedua objek kajian tersebut, dengan melakukan perbandingan pada kedua objek tersebut diketahui adanya perbedaan dan persamaan, baik di dalam teks maupun di dalam relief, sehingga dapat diketahui bahwa belum tentu teks yang menginspirasi lahirnya sebuah relief, khususnya pada teks prosa dan relief *Tantri Kāmandaka*, hal tersebut dapat saja terjadi karena banyaknya versi dari teks *Tantri Kāmandaka*.

Kata kunci: *Tantri Kāmandaka*, Relief, Candi Panataran, Interteks, Perbandingan.

ABSTRACT

Purposed of this research was to discuss the comparison between prose about *Kamandaka Tantri* and *reliefs Kamandaka Tantri*. *Kamandaka Tantri* was a prose containing stories about animals, that has values of moral and manners in every part of the story that are specifically can be found on Goose stories and Tortoise contained in *Kamandaka Tantri Reliefs*. Meanwhile *Kamandaka Tantri Reliefs*, which located in panataran temple, blitar, east java, contains the picture or sculpture of *Kamandaka Tantri story*.

This research was presented to give a comparison with other literary forms. In the process, author undergo several stages of data collection both from library and field, data analysis through intertextual theory and doing pre-analiysis of literary, which located in Perpustakaan Artati, Universitas Sanata Dharma with library code 899.222 HOO t. Furthermore, researchers translate the text. And analyze it using literary fiction analization. Making it easier for reader to understand the story, analysis continued using intertextual analysis by understanding the physical presence of text with another text. In this case *Kamandaka Tantri* prose and *reliefs Kamandaka Tantri*

This study was conducted to compare pbject of the study, by doing comparison. At both object there are known some of differences and similarities. So it can be seen that is not the text who inspired the birth of a relief. Especially in Prose tantric kamandaka & relief tantric kamandaka. It can happened because there are too many versions from prose of tantric kamandaka.

Keywords: *Tantri Kāmandaka, Relief, Panataran Tempel, Intertext, Comparison.*