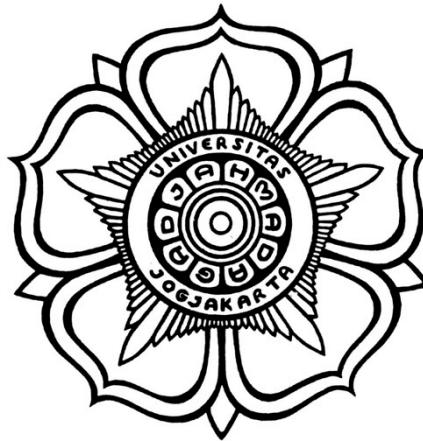


STEREOTIP DAN *OTHERING* DALAM *CERETERA KAPAL ASAP*

KARYA ABDULLAH BIN ABDUL KADIR MUNSUYI:

ANALISIS POSKOLONIAL

SKRIPSI



oleh:

Teguh Wichaksono

11/318583/SA/16104

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

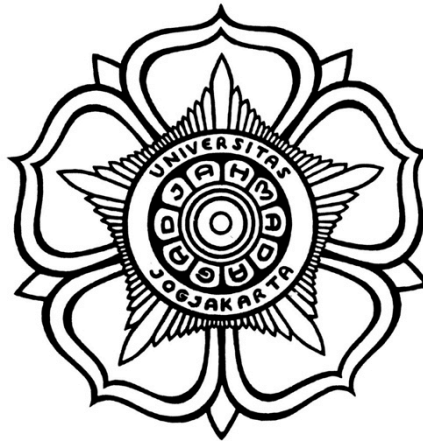
2016

STEREOTIP DAN *OTHERING* DALAM *CERETERA KAPAL ASAP*

KARYA ABDULLAH BIN ABDUL KADIR MUNSUYI:

ANALISIS POSKOLONIAL

SKRIPSI



oleh:

**Teguh Wichaksono
11/318583/SA/16104**

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

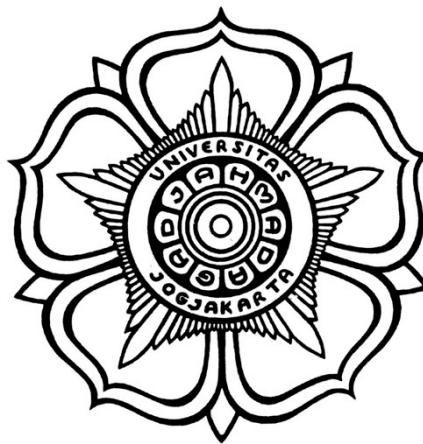
2016

STEREOTIPE AND OTHERING IN THE *CERETERA KAPAL ASAP* BY

ABDULLAH BIN ABDUL KADIR MUNSUYI:

THE ANALYSIS OF POSTCOLONIAL

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Teguh Wichaksono

11/318583/SA/16104

INDONESIAN LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2016

STEREOTIP DAN *OTHERING* DALAM CERETERA KAPAL ASAP

KARYA ABDULLAH BIN ABDUL KADIR MUNSUYI:

ANALISIS POSKOLONIAL

SKRIPSI



oleh:

**Teguh Wichaksono
11/318583/SA/16104**

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Tahun 2016