

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	5
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian	7
B. Tujuan Penelitian.....	7

C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian.....	15
1. Materi dan Bahan Penelitian	15
2. Jalan Penelitian.....	16
3. Analisis Data	16
F. Hasil yang Dicapai	18
G. Sistematika Penulisan	18

BAB II : FILM NEVER LET ME GO

A. Pengaruh dan Perkembangan Film <i>Science-Fiction</i>	20
1. Film Dokumenter	21
2. Film Fiksi	21
3. Film Eksperimental	22
B. Gambaran Umum Film Never Let Me Go	22
1. Penokohan	24
2. Alur Cerita Film Never Let Me Go.....	27
C. Konsep Kloning dalam Film Never Let Me Go.....	33

BAB III : ETIKA REKAYASA

A. Pengertian Etika	37
B. Etika Rekayasa	39

1. Moralitas.....	40
2. Otonomi Moral	42
3. Problema Moral	43
C. Teori Moralitas	49
1. Utilitarianisme	49
2. Deontologi	50
3. Hak-hak kebebasan (Lock).....	51
D. Tanggung Jawab dan Etika Keutamaan	52
E. Cara Menghadapi Dilema Moral	55

BAB IV : PROBLEMA MORAL YANG DIHADAPI MANUSIA KLONING DALAM FILM *NEVER LET ME GO* DARI SUDUT PANDANG ETIKA REKAYASA

A. Manusia Kloning dalam Film Never Let Me Go	56
1. Manusia adalah Makhluk Bebas.....	56
2. Martabat Manusia Kloning sebagai Objek Eksperimen.....	59
3. Identitas dan Eksistensi Manusia Kloning	61
B. Problema Etis Manusia Sebagai Rekayasawan dan Pengambil Keputusan dalam Kloning Manusia	63

1. Haislaham sebagai Organisasi Pemerintah.....	64
2. Rekayasawan sebagai Pencipta Manusia Kloning	65
3. Dilema Moral dalam Mengambil Keputusan	67
 C. Kajian Etis Film Never Let Me Go dari sudut pandang Etika Rekayasa	70
1. Etika Deontologi.....	70
2. Etika Teleologi	72
3. Etika Keutamaan	73
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
 DAFTAR PUSTAKA	77