

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Abstraction	vi
Abstraksi	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Bagan	xv
Daftar Lampiran	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6

C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
1. Seni sebagai Media Komunikasi.....	8
2. Media Tradisional Sebagai Bentuk Komunikasi Sosial.....	9
3. Keberadaan Media Tradisional dalam Masyarakat.....	12
4. Teater Rakyat Sebagai Media Tradisional.....	15
5. Media Tradisional Melestarikan Budaya.....	17
F. Kerangka Konsep.....	19
G. Metode Penelitian.....	21
1. Pendekatan dan Metode.....	21
2. Obyek Penelitian.....	22
3. Teknik Pengumpulan Data.....	23
4. Teknik Analisis Data.....	24

BAB II : RANDAI SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL

A. Pengertian Seni Teater.....	26
B. Ciri-Ciri Teater Tradisional.....	30
C. Fungsi Teater Tradisional.....	30

D. Teater Tradisional Sumatera Barat.....	31
E. Perkembangan Teater Tradisional Sumatera Barat.....	43
F. Pertunjukan Teater Randai.....	44
G. Unsur-Unsur Randai.....	46
H. Teknik Berandai.....	48
I. Seni Tradisi Randai di Sumatera Barat.....	49
J. Randai Sebagai Media Komunikasi Tradisional.....	52

BAB III : KELOMPOK KESENIAN TRADISI MINANG PALITO NYALO

A. Eksistensi Kelompok Randai Palito Nyalo di Masyarakat.....	54
B. Lokasi Kelompok Palito Nyalo.....	55
C. Anggaran Dasar Rumah Tangga dan Anggaran Rumah Tangga.....	57
D. Keuangan Kelompok Palito Nyalo.....	58
E. Sarana dan Prasarana.....	59
F. Kerjasama Pertunjukan dengan Instansi Pemerintah dan Independen.....	60
G. Jadwal Latihan Terprogram Kelompok Palito Nyalo.....	62
H. Struktur Organisasi.....	79
I. Periode Perkembangan Kreativitas Palito Nyalo.....	81

BAB IV : KELOMPOK KESENIAN TRADISI MINANG PALITO NYALO MENJAGA TRADISI TUTUR LISAN BAKABA BARITO RANDAI SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI TRADISIONAL

A. Sejarah Kelompok Kesenian Tradisi Minang Palito Nyalo.....	83
B. Kelompok Kesenian Tradisi Minang Palito Nyalo Menjaga Tradisi Tutur Lisan Bakaba Barito Randai.....	86
1. Adaptation (Adaptasi).....	86
2. Goal Attainment (Pencapaian Tujuan).....	92
3. Integration (Integrasi).....	97
4. Latency (Pemeliharaan Pola).....	101

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	109

DAFTAR PUSTAKA	110
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	114
----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1 Peta Kecamatan Pauh.....	56
Gambar III. 2 Anggota Grup Randai Palito Nyalo latihan Pencak Silat.....	64
Gambar III. 3 Anggota Grup Randai Palito Nyalo latihan musik.....	65
Gambar III. 4 Salah satu pertunjukan tari dalam paket Randai.....	67
Gambar IV. 1 Salah satu Fanpage Palito Nyalo.....	87
Gambar IV. 2 Video kegiatan Palito Nyalo di Youtube.....	88
Gambar IV. 3 Properti yang dimiliki Palito Nyalo.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Jadwal Latihan Terprogram Kelompok Randai Palito Nyalo.....	63
Tabel III. 2 Penampilan Kelompok Randai Palito Nyalo.....	68



DAFTAR BAGAN

Bagan III. 1 Struktur Organisasi Kelompok Palito Nyalo.....	80
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Anggaran Rumah Tangga Grup Palito Nyalo.....	114
Lampiran 2. Naskah Randai Grup Palito Nyalo.....	120
Lampiran 3. Piagam Penghargaan Peserta Pawai Budaya Nusantara.....	128
Lampiran 4. Piagam Penghargaan Pekan Budaya Minang.....	129
Lampiran 5. Piagam Penghargaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.....	130
Lampiran 6. Piagam Penghargaan Pekan Budaya Sumatra Barat 2004.....	131
Lampiran 7. Piagam Penghargaan Pekan Budaya Sumatra Barat 2008.....	132
Lampiran 8. Piagam Penghargaan Pekan Budaya Sumatra Barat 2009.....	133
Lampiran 9. Penghargaan Festival Randai Tradisi Se-Sumatra Barat.....	134
Lampiran 10. Rencana Paket Kesenian Tradisional.....	135
Lampiran 11. BMKM – SUMSEL.....	136
Lampiran 12. BMKM PUSRI Randai Palito Nyalo.....	141
Lampiran 13. Acara Malapeh Taragak Sambia Baramal.....	142
Lampiran 14. Dokumentasi Media Cetak Palito Nyalo.....	143
Lampiran 15. Surat Pernyataan.....	152
Lampiran 16. Interview Guide.....	153