

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku:

- Antariksa. (2005). *Bioskop dan Kemajuan Indonesia Awal Abad XX*. Dalam Budi Susanto, S.J. (ed.). *Penghibur(an)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ardan, S. M. (1992). *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*. Jakarta: GBPSI.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, dan Siti Karlinah. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arief, M. Sarief. (2009). *Politik Film Di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Askurifai, Baksin. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Kataris.
- Biran, Misbach Yusa. (2009). *Sejarah Film 1900-1950*. Cetakan kedua. Jakarta: Komunitas Bambu dan Dewan Kesenian Jakarta.
- Bordwell, David, Kristin Thompson. (1996). *Film Art: An Introduction*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Bungin, Burhan. (2008). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mix Methods Approaches (3rd ed.)*. California: Sage Publication.
- Deliarnov. (2007). *Ekonomi. Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Gilarso. (2004). *Pengantar Ilmu Ekonomi Makro*. Yogyakarta: Kanisius.
- Goode, William J. (1995). *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hall, Stuart. (2003). *Encoding/Decoding*. Dalam Virginia Nightingale dan Karen Ross (ed.). *Critical Readings: Media and Audiences*. England: Open University Press.
- Hiebert, Ray Eldon, Donald F. Ungurait, dan Thomas W. Bohn. (1991). *Mass Media IV: An Introduction To Modern Communication (6th ed.)*. New York: Longman.
- Iskandar, Eddy D. (1987). *Mengenal Perfilman Nasional*. Bandung: Rosda.

- Jensen, Klaus Bruhn. (1991). *Reception Analysis: Mass Communication as The Social Production of Meaning*. Dalam Klaus Bruhn Jensen dan Nicholas W. Jankowski (eds). *A Handbook Qualitative Methodologies For Mass Communication Research*. London: Routledge.
- Jensen, Klaus Bruhn dan Karl Erik Rongeren. (2009). *Five Tradition in Search of The Audience*. Dalam Barrie Gunter dan David Machin (eds). *Media Audiences. Volume 1: History of Audience Study*. London: Sage.
- Jowett, Garth dan James M. Linton. (1989). *Movies as Mass Communication*. London: Sage.
- Kardiman, Mulyadi, dan Kusriadi. (2006). *Ekonomi: Dunia Keseharian Kita*. Yogyakarta: Yudhistira.
- Khairuddin (1985). *Sosiologi Keluarga*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Kurnia, Novi. (2008). *Posisi dan Resistensi: Ekonomi Politik Perfilman Indonesia*. Yogyakarta: Fisipol UGM.
- Lindlof, Thomas R., Bryan C. Taylor. (2002). *Qualitative Communication Research Methods. (2nd ed.)*. London: Sage Publication.
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. (2009). *Teori Komunikasi. Edisi 9*. (Mohammad Yusuf Hamdan, Trans.). Jakarta: Salemba Humanika. (Original work published 2008)
- Mcquail, Denis. (1997). *Audience Analysis*. London: Sage Publication.
- Mcquail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa. Buku 2. Jilid 6*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nitisusastro, Mulyadi. (2013). *Perilaku Konsumen*. Bandung: Alfabeta.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Pitoyo, Agus Joko. (2005). *Pekerja Perempuan di Luar Negeri: Melawan Pelecehan, Merajut Keberdayaan*. Yogyakarta: Ford Foundation dan Pusat Studi Kependudukan dan Kebijakan Universitas Gadjah Mada.
- Pracoyo, Tri Kunawangsih dan Antyo Pracoyo. (2005). *Aspek Dasar Ekonomi Makro di Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- Pratiknyo, Ponco ES, dkk. (1993). *Sorotan Pers Tentang Ketenagakerjaan*. Jakarta: PWI Jaya.

- Rahardja, Pratama dan Wiji Purwanta. (2015). *Ekonomi*. Bandung: Yrama Widya.
- Saputro, Kurniawan Adi. (2005). *Melihat Ingatan Buatan: Menonton Penonton Film Indonesia 1900-1964*. Dalam Budi Susanto, S.J. (ed.). *Penghibur(an)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sasono, Eric, dkk (ed.). (2011). *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Rumah Film dan Tifa Foundation.
- Saraswati, Mila & Ida Winingsih. (2008). *Be Smart Ilmu Pengetahuan Sosial (Geografi, Sejarah, Sosiologi, Ekonomi)*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Stokes, Jane. (2006). *How To Do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukwiaty, Sudirman Jamal, dan Slamet Sukamto. (2009). *Ekonomi*. Yogyakarta: Yudhistira.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiarsana Indonesia.
- Todaro, Michael P. (1979). *Economic Development in The Third World*. London: Longman.
- Undang-Undang No. 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

## **B. Jurnal:**

- Dahlan, M. Alwi. (1980). *Film dalam Spektrum Tanggung Jawab Komunikasi Massa*. Dalam Jurnal Penelitian Pembangunan no. 6, Departemen Penerangan.
- Dayanti, Liestianingsih Dwi. (2011). *Wacana Kekerasan dan Resistensi Perempuan dalam Film Karya Sutradara Perempuan*. Didapat tanggal 18

- Februari 2015 dari  
<http://jurnal.ugm.ac.id/kawistara/article/view/3912/3195>
- Endah Dwi dan Sri Rum Giyarsih. (2013). *Peran Remitan TKI Terhadap Peningkatan Kualitas Permukiman Di Desa Jangkar Kecamatan Temon Kabupaten Kulon Progo*. Jurnal Manusia dan Lingkungan, Vol.20, No. 2, Juli.
- Gumilar, Rusliwa Somantri. (2005). *Memahami Metode Kualitatif*. MAKARA, Sosial Humaniora, Vol. 9, No. 3, Desember 2005- 57-65. Didapat tanggal 15 April 2015 dari  
<http://journal.ui.ac.id/index.php/humanities/article/viewFile/122/118>
- Hadi, Ido Prijana. (n. d). *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis*. Didapat tanggal 17 Desember 2014 dari  
<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=4167&val=358>
- Imanjaya, Ekky. (2009). *The Curious Cases of Salma, Siti, and Ming: Representations of Indonesia's Polygamous Life in Love for Share*. Didapat tanggal 18 Februari 2015 dari  
<http://www.ejumpcut.org/archive/jc51.2009/LoveforShare/text.html>
- Imanjaya, Ekky & Diani Citra. (n. d). *Dissecting the female roles in Indonesia's post-authoritarian cinema (A study of Sammaria Simanjuntak's Demi Ucok)*. Didapat tanggal 18 Februari 2015 dari  
[http://www.academia.edu/5262313/\\_Dissecting\\_the\\_Female\\_Roles\\_in\\_Indonesia\\_s\\_Post\\_Authoritarian\\_Cinema\\_A\\_study\\_of\\_Demi\\_Ucok\\_by\\_Sammaria\\_Simanjuntak\\_](http://www.academia.edu/5262313/_Dissecting_the_Female_Roles_in_Indonesia_s_Post_Authoritarian_Cinema_A_study_of_Demi_Ucok_by_Sammaria_Simanjuntak_)
- Iswahyuningtyas, Cici Eka. (2010). *Pengarang Film Perempuan Indonesia: Aliran Pemikiran dan Isu-Isu Aktual*. Dalam Rendro, D.S (ed.). *Beyond Borders: Communication Modernity&History*. Jakarta: LSPR.
- Irawaty, Tuti dan Ekawati Sri Wahyuni. (2011). *Imigrasi Internasional Perempuan Desan dan Pemanfaatan Remitan Di Desa Pusakajaya, Kecamatan Pusakajaya, Kabupaten Subang, Provinsi Jawa Barat*. Didapat tanggal 18 Desember 2015 dari

<http://skpm.ipb.ac.id/karyailmiah/files/journals/8/articles/63/submission/review/63-173-1-RV.pdf>

Khumairoh, Zahrotul dan Kuspri Yanto. (2013). *Kajian Tentang TKI Dari Desa Dalegan, Kecamatan Panceng, Gresik ke Malaysia*. Swara Bhumi, Vol 2, No. 1.

Kurnia, Novi. (2009). *Berbagi Suami (Love for Share): The Discourse of Polygamy in a Recent Indonesian Film*. Didapat tanggal 18 Maret 2015 dari

[https://www.academia.edu/8072105/Berbagi\\_Suami\\_Love\\_for\\_Share\\_The\\_Discourse\\_of\\_Polygamy\\_in\\_a\\_Recent\\_Indonesian\\_Film\\_1](https://www.academia.edu/8072105/Berbagi_Suami_Love_for_Share_The_Discourse_of_Polygamy_in_a_Recent_Indonesian_Film_1)

Lauretis, Teresa de. (1985). *Aesthetic and Feminist Theory: Rethinking Women's Cinema*. New German Critique, no.34. Duke University Presspp.

Paramadhita, Intan. (2007). *Pasir Berbisik and New Women's Aesthetics in Indonesian Cinema*. Didapat tanggal 18 Maret 2015 dari <http://www.ejumpcut.org/archive/jc49.2007/PasirBerbisik/text.html>

Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2009). *Female, Feminime, Feminist Identification in Sense and Sensibility and Crouching Tiger Hidden Dragon*. Didapat tanggal 10 September 2015 [http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2009/07/film\\_lancs\\_uvula.pdf](http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2009/07/film_lancs_uvula.pdf) 1-14

Puspitasari, Endah Ciptaning dan Wilmar A. Salim. (n. d). *Peran Remitan Tenaga Kerja Indonesia Dalam Pembangunan Wilayah Pedesaan*. Didapat tanggal 18 Desember 2015 dari <http://sappk.itb.ac.id/jpww2/wp-content/uploads/2013/09/V2N1-Peran-Remitan-Tenaga-Kerja-Indonesia-Dalam-Pembangunan-Wilayah-Perdesaan..pdf>

Rahmat, Pupu Saeful. (n. d). *Penelitian Kualitatif*. Didapat tanggal 1 Februari 2014 dari <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>.

Sedijoprpto, Endang I. (1982) *Tenaga Kerja Wanita Indonesia, Suatu Tinjauan Literatur*, Jurnal PS PPSB, Unand.

Tatyzo, Claire. (2011). *Nia Dinata and Indonesia's post-New Order Film Culture*. Didapat tanggal 17 Maret 2015 dari <http://www.flinders.edu.au/sabs/sis-files/fac/asiaonline/AsiaOnline-03.pdf>

UIN Sunan Kalijaga. (2009). BAB II. Didapat tanggal 13 Juni 2014 dari <http://digilib.uin-suka.ac.id/3551/2/BAB%20II,%20III,%20IV.pdf>

### C. Surat Kabar Online:

Ant/Kpo. (2009). *Jumhur Bantu Pembuatan Film Soal TKI*. Didapat tanggal 10 September 2015 <http://www.republika.co.id/berita/senggang/film-musik/09/08/21/70729-jumhur-bantu-pembuatan-film-soal-tki>

Benke, Benny. (2010). *Film Saya Akan Jadi Oase*. Didapat tanggal 10 September 2015 <http://suaramerdeka.com/v1/index.php/read/layar/2010/04/24/503/Film-Saya-Akan-Jadi-Oase>

Fadjar, Evieta. (2015). *Empat Film Lola Amaria, di Perpustakaan Kongres AS*. Didapat tanggal 10 September 2015 <http://seleb.tempo.co/read/news/2015/01/23/111636922/empat-film-lola-amaria-di-perpustakaan-kongres-as>

Hidayat, Marifka Wahyu. (2015). *Komplotan Pembius dan Pemerkosa TKW Berhasil Diamankan*. Didapat tanggal 7 Juli 2015 <http://foto.tempo.co/read/beritafoto/33741/Komplotan-Pembius-dan-Pemerkosa-TKW-Berhasil-Diamankan>

Hindarto, Stefanus Yugo. (2013). *6,5 Juta Tenaga Kerja Indonesia Tersebar di 176 Negara*. Didapat tanggal 21 Juli 2015 <http://news.okezone.com/read/2013/10/23/337/885778/6-5-juta-tenaga-kerja-indonesia-tersebar-di-176-negara>

Ino.(2010). *Film 'Minggu Pagi di Victoria Park Raih Silver Hanoman'*. Didapat tanggal 8 September 2015 <http://jogja.tribunnews.com/2010/12/30/film-minggu-pagi-di-victoria-park-raih-silver-hanoman>

- Kompas. (2008). *Lola Amaria Menanti Detour to Paradise Diputar*. Didapat tanggal 3 September 2015 <http://internasional.kompas.com/read/2008/01/31/22300021/Lola.Amaria.Menanti.Detour.to.Paradise.Diputar>
- Messakh, Matheos Viktor. (2009). *Lola Amaria: The Handmaid`s Tale*. Didapat tanggal 8 September 2015 <http://www.thejakartapost.com/news/2009/02/21/lola-amaria-the-handmaid%E2%80%99s-tale.html>
- Prihadiyoko, Imam. (n. d). *Kepala BNP2TKI Dukung Film Kisah TKI*. Didapat tanggal 10 September 2015 <http://lipsus.kompas.com/jalanjalan/read/2009/08/20/19392145/Kepala.BNP2TKI.Dukung.Film.Kisah.TKI>.
- Rap. (2014a). *Bila Dibanding Negara Lain, Sutradara Perempuan Indonesia Lebih Maju*. Didapat tanggal 18 Februari 2015 dari <http://jogja.tribunnews.com/2014/12/03/bila-dibanding-negara-lain-sutradara-perempuan-indonesia-lebih-maju>
- Rap. (2014b). *Kuldesak Bawa Perubahan Dunia Film Indonesia*. Didapat tanggal 19 Februari 2015 dari <http://jogja.tribunnews.com/2014/12/03/kuldesak-bawa-perubahan-dunia-film-indonesia>

#### **D. Majalah:**

- Suhardy, Eddy dan Alvin Bahar (2011). *Sejarah Bioskop Indonesia*. Didapat tanggal 13 Agustus 2015 dari <http://hai-online.com/Feature/Movie/Sejarah-Bioskop-Indonesia>
- Suyono, Seno Joko. *Majalah Tempo*. 13 Desember 2009.

#### **E. Website Media Online:**

BNP2TKI. (2014a). *Penempatan Berdasarkan Jabatan 2007-2012*. Didapat tanggal 18 Februari 2014 dari <http://www.bnp2tki.go.id/statistik-penempatan/6759-penempatan-berdasar-jabatan-2007-2012.html>

BNP2TKI. (2014b). *Penempatan Berdasarkan Jenis Kelamin 2006-2012*. Didapat tanggal 18 Februari 2014 dari <http://www.bnp2tki.go.id/statistik-penempatan/6758-penempatan-berdasarkan-jenis-kelamin-2006-2012.html>

BNP2TKI. (2015). *Data Penempatan dan Perlindungan Tenaga Kerja Indonesia Tahun 2015*. Jakarta: Pusat Penelitian Pengembangan dan Informasi.

Dinas Tenaga Kerja, Transmigrasi dan Kependudukan Jawa Tengah. (2010). *Menakertrans Hadiri Pemutaran Perdana Film Minggu Pagi di Victoria Park*. Didapat tanggal 11 September 2015 <http://nakertransduk.jatengprov.go.id/index.php/news/details/20100603084626.html>

IKJ. (2011). *Talk: Minggu Pagi di Victoria Park*. Didapat tanggal 8 September 2015 <https://klubkajianfilmikj.wordpress.com/2011/05/03/talk-minggu-pagi-di-victoria-park/>

Indonesian Film Center. (n. d). *Cast&Crew*. Didapat tanggal 18 September 2015 dari <http://www.indonesianfilmcenter.com/film/minggu-pagi-di-victoria-park.html>

PaEni, Mukhlis. (2010). *Mozaik Film Nasional*. Didapat tanggal 13 Juni 2014 dari <http://www.lsf.go.id/film.php?module=artikel&sub=detail&id=146>

Pic[k]lock. (n.d a). *About*. Didapat tanggal 13 September 2015 dari <http://picklockprod.tumblr.com/about>

Pic[k]lock. (n.d b). *Member*. Didapat tanggal 13 September 2015 dari <http://picklockprod.tumblr.com/Biography>

## **F. Sumber Foto:**

Iry. (n. d). *Lola Amaria Passion di Film*. Didapat tanggal 18 September 2015  
<http://www.femina.co.id/article/lola-amaria--passion-di-film>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010a). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.447177854164.243587.117573499164/398062744164/?type=3&theater>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010b). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.117591219164.97594.117573499164/117594274164/?type=3&theater>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010c). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.237068629164.135765.117573499164/237078929164/?type=3&theater>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010d). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.237068629164.135765.117573499164/237079129164/?type=3&theater>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010e). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.237068629164.135765.117573499164/237079194164/?type=3&theater>

Park, Minggu Pagi di Victoria. (2010f). *Foto*. Didapat tanggal 18 September 2015  
dari

<https://www.facebook.com/MPdVP/photos/a.243315489164.136915.117573499164/243321399164/?type=3&theater>

Pic[k]lock. (n.d a). *About*. Didapat tanggal 13 September 2015  
dari <http://picklockprod.tumblr.com/about>

Solihin, Muhammad. (2011). *Titi Sjuman Persembahkan Piala IMA Untuk TKI*. Didapat tanggal 18 September 2015 dari <http://life.viva.co.id/news/read/219742-titi-sjuman-persembahkan-piala-ima-untuk-tki>