

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Penerbit CAPS.
- Feist, Jess, Gregory J. Feist. *Teori Kepribadian*. 2010. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Hayatini, Destiana Rizki. 2013. *Tokoh Utama dalam Novel Rajulun tahta aṣ-Ṣifr Karya Muṣṭafā Maḥmūd: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Asia Barat FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Jarvis, Matt. 2009. *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan dan Pikiran Manusia*. Bandung: Nusa Media
- Jaziroh, Zulfa Zilmi. 2014. *Kondisi Kejiwaan Tokoh Utama Drama "At-Tirkah" dalam Antologi Drama Al-Masraḥiyyat Karya Najīb Maḥfuz: Analisis Psikologi Kepribadian Sigmund Freud*. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Asia Barat FIB UGM. Tidak diterbitkan.
- Kamil, Sukron. 2012. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- al-Qaṣāibī, Gāzī 'Abdu ar-Raḥman. 2011. *Ḥikāyatū Ḥubbin*. Beirut: Dāru as-Saqī
- Nurgiyantoro. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi (diterjemahkan oleh Sugihastuti)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Taarufi, Aulia. 2012. *Kondisi Psikologis Tokoh Utama Novel Syababun wa Gāniyatun Karya Mahmud Taimur: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Asia Barat FIB UGM. Tidak diterbitkan.

Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wardani, Erida Kusuma. 2015. *Kondisi Psikologis Tokoh Utama dalam Drama Ikhnatun wa Nefertiti Karya 'Alī Aḥmad Bakāsir: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Asia Barat FIB UGM. Tidak diterbitkan.

Wellek dan Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Sumber Internet:

al-Qaṣāibī, Gāzī 'Abdu ar-Raḥman. 2015. *Biography Gāzi al-Qaṣāibī*. <http://67.227.212.131/pages/1/short-biography?language=1>. Diakses tanggal 3 Maret 2015.