

**TOKOH UTAMA NOVEL *ḤIKĀYATU ḤUBBIN*
KARYA GĀZĪ 'ABDU AR-RAḤMAN AL-QAṢĀIBĪ:
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Disusun oleh:

DINA CHUMALASARI

12/334985/SA/16514

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**THE MAIN CHARACTER OF NOVEL *HIKĀYATU ḤUBBIN*
BY GĀZĪ 'ABDU AR-RAḤMAN AL-QAṢĀIBĪ:
LITERARY PSYCHOLOGICAL ANALYSIS BY SIGMUND FREUD**

UNDERGRADUATE THESIS



Written By:

DINA CHUMALASARI

12/334985/SA/16514

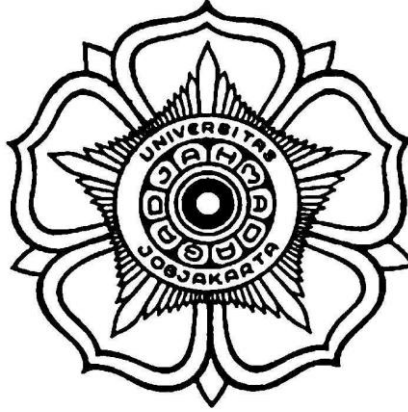
**ARABIC STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

الشخص الرئيسي في رواية حكاية حبّ

لغازي عبد الرحمن القصيبي:

التحليل السيكولوجي الأدبي لسيغموند فرويد

الرسالة



المؤلفة:

دينا كملا ساري

١٦٥١٤/أ.س/٣٣٤٩٨٥/١٢

قسم اللّغة العرّابية وآدابها بكلية العلوم الثقّافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦

**TOKOH UTAMA NOVEL *ḤIKĀYATU ḤUBBIN*
KARYA GĀZĪ 'ABDU AR-RAḤMAN AL-QAṢĀIBĪ:
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



Disusun oleh:

DINA CHUMALASARI

12/334985/SA/16514

Pembimbing:

Mahmudah, S.S., M.Hum.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Skripsi untuk
memperoleh gelar kesarjanaan dalam Ilmu Sastra Arab di**

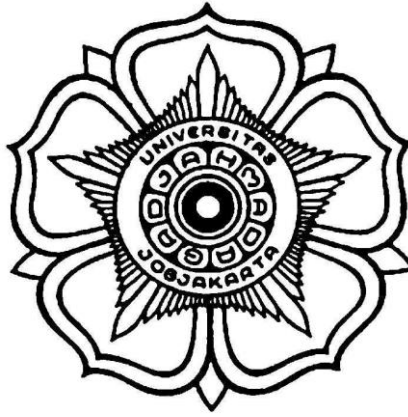
**Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada**

2016

الاختصار

الشخص الرئيسي في رواية حكاية حبّ
لغازي عبد الرحمن القصيبي:
التحليل السيكلوجي الأدبي لسيغموند فرويد

الرسالة



المؤلفة:

دينا كملا ساري

١٦٥١٤/أ.س/٣٣٤٩٨٥/١٢

تحت إشراف:

محمودة، الماجستير

قدمت هذه الرسالة إلى الامتحان للحصول على شهادة العالمية في علم الأدب العربي

قسم اللغة العرابية وآدابها بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦