

## ABSTRAKSI

Sebuah Perpustakaan Nasional berperan penting dalam lingkup pendidikan dan kultural suatu bangsa. Tempat yang merupakan tersimpannya koleksi pustaka negara yang selain memang fungsi nya sebagai “ruang penyimpanan” buku dan segala aktivitas perpustakaan pada umumnya, juga menjadi simbol kebanggaan negara yang mencerminkan sejarah dan kebudayaan bangsanya. Perancangan Perpustakaan Nasional Timor Leste sedang dalam proses untuk diimplementasikan, berdasarkan program perencanaan pemerintah, sebagai sebuah “titik kutub” yang menghubungkan seluruh perpustakaan dalam negeri dan sebuah “panggung kultural” yang terbuka untuk seluruh kalangan publik yang ingin mengenal Timor Leste. Berdasarkan aspirasi masyarakat Timor Leste yang memprioritaskan pendidikan sebagai masa depan bangsa, bangunan baru tersebut diharapkan menjadi salah satu wujud kebanggaan negara yang berkualitas dan bercitra tinggi.

Metoda penelitian yang dilakukan guna mendapatkan sebuah perancangan yang baik dan menjawab permasalahan yang ada, dilakukan dengan mempelajari studi literatur mengenai perpustakaan nasional berdasarkan berbagai sumber, observasi langsung ke area site dan studi kasus mengenai bangunan perpustakaan yang ada di beberapa negara dan kasus yang mengacu pada desain perancangan perpustakaan di era modern ini dan penerapan konsep budaya sebagai faktor kebanggaan nasional.

Diibaratkan, jika Indonesia mempunyai Monumen Nasional dan Gedung DPR, Australia memiliki Sydney Opera House, Amerika Serikat memiliki Patung Liberty atau Perancis dengan Menara Eiffel nya, kemudian bagaimana dengan Timor Leste? Mungkin yang diharapkan menjadi elemen kebanggaan bagi masyarakat Timor Leste bukanlah sebuah monumen atau tempat perbelanjaannya (mall), atau gedung politik yang mewakili sebuah partai, atau istana pemerintahannya, melainkan sebuah tempat dimana bisa diakses banyak orang untuk belajar atau sekedar berkunjung dan secara fisik membanggakan sehingga membuat orang senang karena menganggap itulah elemen kebanggaan mereka, yaitu sebuah Perpustakaan Nasional. Atas dasar hal inilah yang melahirkan sebuah konsep desain agar bagaimana bangunan Perpustakaan Nasional ini nantinya menjadi sebuah sarana pendidikan yang menyenangkan, ramai dikunjungi dan membanggakan (national pride).

Konsep awal disini berangkat dari dua materi berbeda yaitu bagaimana menciptakan ikon kebanggaan Timor Leste (pride) dan juga meningkatkan budaya membaca sekaligus mengajak mengenal budaya bangsa lebih erat (pendidikan dan kultural). Dua materi ini



dimasukkan ke dalam media suatu perpustakaan yang berskala nasional. Setelah dua latar belakang tersebut diangkat, ditentukanlah konsep-konsep yang mendukung hal tersebut. Latar belakang pride didukung oleh konsep lokalitas dan monumental guna memunculkan rasa bangga terhadap bangunan ini nantinya karena terdapat proses transformasi bentuk tradisional ke sebuah desain yang kontemporer di dalamnya dan melihat dimensi bangunannya yang besar/monumental. Sedangkan terhadap latar belakang yang mengangkat tentang pendidikan dan kultural didukung oleh konsep hiperrealitas, playscape dan dinamis agar menciptakan suatu sarana pendidikan yang atraktif, menarik dan ramai dikunjungi.

## ABSTRACT

A National Library plays an important role in the educational and cultural aspects of a nation. Beside its function as storage space for library books and all activities in general, has also become a symbol off national pride that reflect the history and culture of his nation. The design of National Library of Timor Leste is in the process of being implemented, based on government planning program, as a “pole point” that connects all the libraries in the country and at the same time become “a cultural platform”that is open to all the public who want to know about Timor Leste. Based on the aspirations of the Timorese that prioritize education as the future of the nation, the new building is expected to be one manifestation of national pride with high quality and good-image design.

The methods of research had done by studying literature about national library based on various sources, direct observation to the area of site and case study on libraries building in some countries. The study cases refer to the design of libraries in the modern era and also the application of cultural concept to the design as a factor of national pride.

Likened, if Indonesia has a Monumen Nasional and Gedung DPR or Australia has Sydney Opera House or United States has the Statue of Liberty or French with its Eiffel Tower, then how Timor Leste? It may be expected to be an element of pride for the people of Timor Leste is not a monument or a spill or politics buildings that represent a party or its government palace, but rather a place where many people can access to learn, read, study, walk, dance, play, etc. that appears in form of national library. Based on this , has given the design concept of how the future national library building will be an educational space that is fun, crowded and boast (national pride).

The initial concept appears from two different aspects, namely how to create icon of pride and also improve the reading culture as well as invite more closely to learn the culture of the nation. Those background are supported by some concepts as local wisdom, monumental, hypereality, creative, dynamic and playscape with the hope that National Library of Timor Leste will be a place that is boast, fun, interesting and contribute to nation’s education in the future.