

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB.....	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI BAHASA INDONESIA.....	xvi
INTISARI BAHASA INGGRIS.....	xvii
INTISARI BAHASA ARAB.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Tinjauan Pustaka.....	3
1.5. Landasan Teori.....	5
1.5.1. Teori Struktural.....	5
1.5.2. Teori Psikologi Sastra Abraham Maslow.....	7
1.6. Metode Penelitian.....	10
1.6.1. Metode Analisis Struktural.....	10
1.6.2. Metode Analisis Psikologi Sastra.....	11
1.7. Sistematika Penulisan.....	12
1.8. Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	13
BAB II BIOGRAFI PENGARANG DAN SINOPSIS DRAMA <i>LU'BATU AL-MAUT</i>	18
2.1. Biografi Pengarang.....	18
2.2. Sinopsis Drama <i>Lu'batu Al-Maut</i>	20
BAB III TOKOH UTAMA TEKS DRAMA <i>LU'BATU AL-MAUT</i> DAN PEMENUHAN KEBUTUHANNYA.....	26
3.1. Tokoh Utama.....	26
3.2. Penokohan Tokoh Utama.....	32
3.3. Alur.....	36
3.4. Pemenuhan Kebutuhan Tokoh Utama Teks Drama <i>Lu'batu al-Maut</i>	50
3.4.1. Pemenuhan Kebutuhan pada Tahap Penyituan.....	56
3.4.2. Pemenuhan Kebutuhan pada Tahap Pemunculan Konflik.....	58
3.4.3. Pemenuhan Kebutuhan pada Tahap Peningkatan Konflik.....	63
3.4.4. Pemenuhan Kebutuhan pada Tahap Klimaks.....	64
3.4.5. Pemenuhan Kebutuhan pada Tahap Penyelesaian.....	66

BAB IV KESIMPULAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	72
RINGKASAN SKRIPSI DALAM BAHASA ARAB	