

**PEMENUHAN KEBUTUHAN TOKOH UTAMA
DALAM TEKS DRAMA *LU'BATU AL-MAUT*
KARYA TAUFIQ AL-HAKIM:
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI



Oleh :

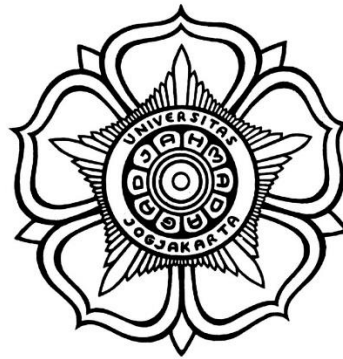
Fitri Nur Hanifah

12/335123/SA/16600

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**PEMENUHAN KEBUTUHAN TOKOH UTAMA
DALAM TEKS DRAMA *LU'BATU AL-MAUT*
KARYA TAUFIQ AL-HAKIM:
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI



Oleh :

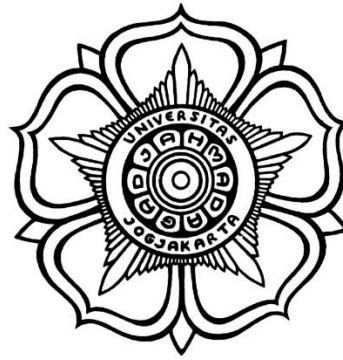
Fitri Nur Hanifah

12/335123/SA/16600

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

**THE NEEDS FULFILLMENT OF THE MAIN CHARACTER
IN *LU'BATU AL-MAUT* DRAMA SCRIPT BY TAUFIQ AL-HAKIM:
PSYCHOLOGY LITERATURE ANALYSIS OF ABRAHAM MASLOW**

UNDERGRADUATE PAPER



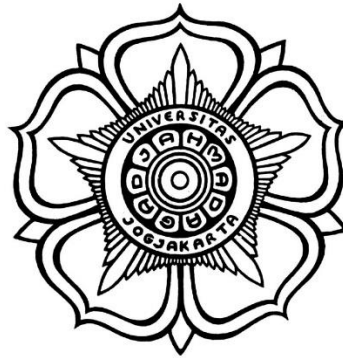
By:

Fitri Nur Hanifah

12/335123/SA/16600

**ARABIC PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016**

قضاء حوائج الشخص الرئيسي
في مسرحية لعبة الموت لتوفيق الحكيم:
تحليل نفسي أدبي لأبراهام ماسلو



المؤلفة:

فطري نور حنيفة

١٦٦٠٠/أ.س/٣٣٥١٢٣/١٢

قسم اللغة و الأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا

يوكياكرتا

٢٠١٦

**PEMENUHAN KEBUTUHAN TOKOH UTAMA
DALAM TEKS DRAMA *LU'BATU AL-MAUT* KARYA TAUFIQ AL-
HAKIM
ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI



Oleh :

Fitri Nur Hanifah

12/335123/SA/16600

Pembimbing:

Dra. Uswatun Hasanah, M.A.

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Skripsi Program Studi Bahasa dan
Sastra Arab untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
2016**