

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2001. *Seks, Gender dan Reproduksi Kekuasaan*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Abrams, M.HM. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt Rinehart and Winston Inc.
- Ajidarma, Seno Gumira. 2012. *Antara Tawa dan Bahaya Kartun dalam Politik Humor*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Alwisol. 2011. *Psikologi Kepribadian*. Malang: M.M. Press.
- Arifin, Zaenal. 2002. *Syi'ar Deddy Mizwar*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press.
- Awui, Tommy F. Ed.. 1999. *Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problem*. Jakarta: Cipta.
- Brown, Roger dan Gilman, Albert. 1972. *The Pronound of Power and Solidarity*, dalam Fishman, Joshua A. (ed). *Readings in the Sociology of Language*. The Hague: Mouton & Co. N.V. Publishers
- Budiardjo, Miriam. 2005. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia.
- Clarke, Alastair. 2009. *The Eight Patern of Humour*. Cumbria: Pyrrhic House.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Elam, Keir. 1980. *The Semiotic of Theatre and Drama*, London and Newyork: Routledge.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Erwin-Tripp, Susan & Lumpert, Martin, dalam Norrick, Neal R. dan Chiaro, Delia (ed). 2009. *Humor in Interaction*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Fairclough, Norman. 1989. *Language and Power*. New York: Longman Inc.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fiske, John. 2010. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gauter, Dick. 1988. *The Humor of Cartoon*. New York: A Pegrige Book.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit: Kanisius.
- Giannetti, Louis. 1996. *Understanding Movies*. 7th ed. Englewood Cliffs. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Haryatmoko. 2003. *Etika Politik dan Kekuasaan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Hendarto, Priyo. 1990. *Filsafat Humor*. Jakarta: Karya Megah.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Solo: ISI Press.
- International Encyclopedia*. 1977. USA: Lexicon Publication.
- Inyik Ridwan Muzir. 2008. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Ismail, Usmar. 1986. *Mengupas Film*. Jakarta: P.T. Pustaka Sinar Harapan
- J. Waluyo, Herman. 2008. *Drama Naskah Pementasan dan Pengajarannya*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNS.
- Janarto, Herry Gendut. 1995. *Bagito Trio Pengusaha Tawa*. Jakarta: Grasindo.
- Kamus Bahasa Indonesia*. 2008. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Kernodle, George R. 1967. *Invitation to The Theatre*. New York/Chicago/San Francisco/ Atlanta: Harcourt, Brace & World Inc.
- Koentjaraningrat. 1989. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Penerbit Aksara Baru.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta : UI Press
- Magnis-Suseno, Frans. 2003. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.
- Matthew B. Miles, dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Mc. Gee, Paul E.. 1979. *Humor Its Origin and Development*. San Francisco: W. H. Freeman & Company.

- Mey, Jacob L. 1993. *Pragmatic: An Introduction*. New York:Blackwell
- Miles, M.B. dan Huberman, A.M., 1992, *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*, Jakarta: UI Press.
- Morris, Desmond. 1977. *Manwatching: A Field Guid to Human Behavior*. New York: Harry and Abrams, Inc.
- Muawal H., Akhmad Dkk. 2014. *Fenomenolaugh*. Yogyakarta: Ekspresi Buku
- Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Humoris, Belajar Komunikasi Lewat Cerita dan Humor*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nelmes, Jill. 2003. *An Introduction to Film Studies*. New York: Routledge.
- Norrick, Neal R. dan Chiaro, Delia. 2009. *Humor in Interaction*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Norris, Christoper. 2008. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Arr-Ruzz Media Group.
- Nurgiyantoro. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Pals, Daniel L.. 2012. *Seven Theories of Religion*. Jogjakarta: Ircisod.
- Pearson, Roberta E. dan Simpson, Philip. 2001. *Critical Dictionary of Film and Television Theory*. New York: Routledge.
- Rahardi, R. Kunjana. 2004. *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang : Dioma
- Rowe, Allan and Wells, Paul dalam Nelmes, Jill. 2003. *An Introduction to Film Studies Third Edition*. London and New York: Routledge.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater Bagian 1*. Yogyakarta: Ombak
- Short, Mick dalam Culpeper, Jonathan, Short, Mick dan Verdonk, Peter. 1998. *Exploring the Language of Drama: from Text to Context*. New York: Routledge.
- Soedarsono, R.M. 1997. *Wayang Wong: Drama Tari Ritual Kenegaraan di Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1997.
- , 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono. 1991. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.

- Sumarsono dan Partana, Paina. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surbakti, Ramlan. 1999. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia.
- Suseno, Frans-Magnis. 2003. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.
- Wade, Carole dan Tavris, Carol. 2008. *Psikologi, edisi kesembilan. Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Wilson, Christopher P., 1979, *Jokes : Form, Content, Use, and Function*, London: Academic Press.
- Yule, George. 1996. *Pragmatic*. Oxford: Oxford University Press
- Zoebazari, Ilham. 2010. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: P.T. Gramedia Pustaka Utama.

Majalah/Jurnal

- Rahimi Sabirin, Islam & Radikalisme, (Jakarta, Ar Rasyid: 2004) hlm. 5
- Rahmanadji, Didiek, 2007, "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor", *Jurnal Bahasa dan Seni, Tahun 35, Nomor 2, Agustus 2007*, Malang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Malang.
- Setiawan. Arwah. 1990. *Teori Humor*. Jakarta: Majalah Astaga. No.3 Th.111, hal.
- Collier & Collier dalam Leavy, Patricia, "Feminist Content and Representative Characters". *The Qualitative Report, Vol. 5, May, 2000*.
- Yasin, Muhammad, "Sejarah Sinetron Indonesia", *Tabloid Alhikmah* Edisi 34/April 2009
- Rustono via Yuniawan, Tommi, 2007, "Fungsi Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor", *Jurnal Linguistika* No. 27, Vol 14, September 2007, Denpasar: Universitas Udayana.
- Setiawan, Arwah, 1977, *Yang Pop dan Tinggi dalam Humor, Prisma* No. 006 Tahun 1977.
- Leavy, Patricia. 2000. "Feminist Content and Representative Characters". *The Qualitative Report, Vol. 5, May, 2000*.

Situs Internet

Maulana, Ferro, 2012, *Serial Religi 'Para Pencari Tuhan' Dibeli Malaysia*, <http://www.tribunnews.com/seleb/2012/07/09/serial-religi-para-pencari-tuhan-dibeli-malaysia>, diakses pada 12 Juli 2012.

<http://www.antaraneews.com/berita/375448/deddy-mizwar-almarhum-uje-renencanakan-garap-sinetron-religi>

Yogisworo, Brahmantyo. “Penerimaan Pemirsa Mengenai Tayangan Sinetron Religi Rahasia Illahi dan Para Pencari Tuhan” (Semarang: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro, 2010) . dari http://eprints.undip.ac.id/26038/1/SUMMARY_PENELITIAN_Brahmantyo.pdf, diakses pada 16 Juli 2014

Syahputra, Iswandi. 2010. “Simulasi Islam Mistik dan Implosi Makna Religius dalam Sinetron Rahasia Ilahi pada Stasiun Televisi TPI”. www.pasca.ugm.ac.id/id/promotion_view.php?dc_id=76

Sudrajat, Ajat. “Deddy Mizwar-almarhum Uje Renencanakan Garap Sinetron Seligi”. <http://www.antaraneews.com/berita/375448/deddy-mizwar-almarhum-uje-renencanakan-garap-sinetron-religi>. diakses pada 6 Juli 2013.

Serial Religi 'Para Pencari Tuhan' Dibeli Malaysia Senin, 9 Juli 2012 22:45 WIB <http://www.tribunnews.com/seleb/2012/07/09/serial-religi-para-pencari-tuhan-dibeli-malaysia>

http://eprints.undip.ac.id/26038/1/SUMMARY_PENELITIAN_Brahmantyo.pdf

<http://id.wikipedia.org/wiki/Agama>, diakses pada 11 Agustus 2013

http://id.wikipedia.org/wiki/Para_Pencari_Tuhan, diakses pada 29 Mei 2013

<http://news.liputan6.com/read/158729/sinetron-ltigtpptltigt-raih-empat-penghargaan>

<http://showbiz.liputan6.com/read/2069737/rahasia-sukses-para-pencari-tuhan-hingga-8-jilid>

<http://showbiz.liputan6.com/read/2069737/rahasia-sukses-para-pencari-tuhan-hingga-8-jilid>

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/televisi/para-pencari-tuhan-dapat-awards-di-jepang-c3e089.html>

http://www.sctv.co.id/events/para-pencari-tuhan-raih-penghargaan-di-jepang_53.html

http://www.sctv.co.id/infotainment/isctv-i-menyiapkan-program-menyambut-ramadan_17843.html

http://www.sctv.co.id/infotainment/sisi-positif-melakoni-sinetron-religi_18073.html

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Cicero>

Krikmann, A. 2005. *“Contemporary Linguistic Theories of Humour”* *Folklore* 33. <http://www.folklore.ee/folklore/vol33/kriku.pdf>

“Etika Politik”, https://id.m.wikipedia.org/wiki/Etika_politik diakses pada 14 Agustus 2014

Pramono, FX. Richo, Program dan Tayangan Sahur SCTV Duduki Peringkat Teratas, dari <http://showbiz.liputan6.com/read/2080082/program-dan-tayangan-sahur-sctv-duduki-peringkat-teratas>, diakses pada 12 September 2014

Imam Sukanto, *Acara TV yang Paling Digemari Penonton Indonesia. Tempo Online Edisi Rabu, 06 Maret 2013*. Diakses dari www.tempo.co/read/news/2013/03/06/090465467/Acara-TV-Ini-Paling-Digemari-Penonton-Indonesia pada 12 Maret 2013.