

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Latar Belakang	7
C. Rumusan Masalah	22
D. Tujuan Penelitian	23
E. Manfaat Penelitian	23
F. Tinjauan Pustaka	24
1. Interaksionisme Simbolik.....	24
2. Konsep Csr (<i>Corporate Social Responsibility</i>)	38
3. Kerangka Berpikir	46

BAB II METODE PENELITIAN.....	47
A. Tipe atau Jenis Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian.....	48
C. Sumber Data.....	49
D. Unit Analisis	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	52
F. Teknik Analisis Data.....	55
G. Uji Keabsahan Data.....	57
BAB III DESKRIPSI LEMBAGA DAN DESKRIPSI PROGRAM	60
A. Deskripsi Djarum Foundation	60
B. Deskripsi Bakti Budaya Djarum Foundation	63
C. Deskripsi Padepokan Seni Bagong Kussudiardja (PSBK).....	66
D. Kemitraan YBK dan Bakti Budaya Djarum Foundation	71
BAB IV PEMAKNAN MULTI AKTOR TERHADAP PROGRAM BAKTI BUDAYA DJARUM FOUNDATION.....	80
A. Pengantar	80
B. Sudut Pandang Masyarakat.....	80
1. YBK dan Djarum Foundation dalam pelestarian budaya menurut masyarakat	82
2. Masyarakat Menilai Peran PSBK yang dominan dan peran Djarum Foundation yang minimal.....	94
C. Relasi Antara PSBK dan Djarum Foundation	97
1. Pelestarian budaya yang dilakukan oleh Djarum Foundation dan PSBK terjalin karena adanya kesamaan visi misi antar mitra.	101

2. Pelestarian budaya dalam program Bakti Budaya Djarum Foundation bergantung pada bagaimana mitra dapat menerjemahkan keinginan Djarum Foundation.....	106
3. Kesepakatan pembagian kerja yang jelas	110
D. Dinamika Tata Kelola Program Bakti Budaya Djarum Foundation dengan YBK	119
1. Strategi bertahan dan idealisme yayasan yang dipertaruhkan	119
2. Simbiosis mutualisme, saling membutuhkan dan saling menguntungkan	129
3. Akuntabilitas dan transparasi.....	131
BAB V PENUTUP	140
A. Kesimpulan	140
B. Saran.....	153
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN.....	162