

ABSTRAK

Objek material dalam penelitian ini adalah novel *Ronggeng* karya Dewi Linggasari. Objek formal dalam penelitian ini adalah teori struktur novel Robert Stanton. Penelitian ini menjawab tiga rumusan masalah. *Pertama*, menjawab fakta-fakta cerita yang ada dalam novel *Ronggeng*. *Kedua*, menjawab tema yang mendasari cerita dalam novel *Ronggeng*. *Ketiga*, hubungan antarunsur (fakta-fakta cerita dan tema) dalam novel *Ronggeng*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, yaitu mendeskripsikan fakta-fakta cerita, tema, dan hubungan antarunsur yang terdapat dalam novel *Ronggeng* dengan teori struktur novel Robert Stanton.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, telah diketahui bahwa alur dalam novel *Ronggeng* adalah alur maju. Hal ini terlihat pada peristiwa-peristiwa yang memiliki hubungan sebab-akibat antara peristiwa satu dengan peristiwa lainnya. Apabila salah satu peristiwa dihilangkan dapat merusak jalannya cerita. Terdapat hubungan antara tokoh utama dengan tokoh bawahan dengan pembentukan alur bergerak lurus. Pergerakan alur tersebut dipengaruhi oleh latar terjadinya peristiwa dan interaksi antartokoh. Telah diketahui pula tema bawahan yang membentuk sebuah tema sentral adalah pernikahan dapat hancur karena ronggeng sebagai penggoda cinta sehingga mengakibatkan penderitaan dalam rumah tangga. Hal tersebut biasanya menyengsarakan pelakunya. Oleh karena itu, latar belakang terjadinya konflik utama dipicu oleh masalah-masalah yang dihadapi tokoh utama dalam menjalani kehidupan berumah tangga yang tidak dikehendakinya. Dengan ditelitinya alur, tokoh, latar, dan tema pada novel *Ronggeng* dapat ditemukan adanya unsur-unsur yang saling berhubungan sebagai pembangun kesatuan unsur novel.

Kata kunci: struktur novel, fakta-fakta cerita, tema, hubungan antarunsur.

ABSTRACT

Material object on this research is Dewi Linggasari's novel entitled *Ronggeng*. Formal object on this research is Robert Stanton's theory about the structure of novel. This research has three aims. *First*, the story facts of *Ronggeng*. *Second*, the theme which is the base of the story of *Ronggeng*. *Third*, the relation between the story facts and the theme of *Ronggeng*. This research used descriptive analysis method to describe the story facts, the theme, and the relation between them.

Ronggeng uses chronological plot because the events have cause and effect relation which means that if we vanish one event, it can break the whole story of the novel. There is a relation between the main figure and the additional figure. The chronological plot is affected by the background of the story and the interaction among the figures. The additional theme which is the base of the central theme states that a marriage can be broken because of the *ronggeng* which plays seductive role on the story. Thus, the marriage life could be so miserable because of the presense of *ronggeng*. Thereture the reason of the main conflict is the hardship of unwanted marriage life faced by the main figure. By describing the plot, the figures, background, and theme of *Ronggeng*, the relation of the novel elements can be found to build the whole story of the novel.

Keywords: novel structure, story facts, theme, relation among the novel elements