

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL. | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN. | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Keaslian Penelitian | 9 |
| E. Manfaat Penelitian | 12 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 14 |
| A. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum | 14 |
| B. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual | 16 |
| 1. Pengertian HKI | 16 |
| 2. Ruang Lingkup HKI | 18 |
| 3. Sistem Pendaftaran HKI | 20 |
| C. Tinjauan Umum Hak Cipta | 21 |
| 1. Pengertian Hak Cipta | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Dinamika Perkembangan Undang-undang Hak Cipta di Indonesia | 22 |
| 3. Ruang Lingkup Hak Cipta..... | 24 |
| 4. Prinsip Dasar Hak Cipta | 26 |
| 5. Hak-hak Terkait dengan Hak Cipta..... | 27 |
| 6. Pembatasan Hak Cipta | 28 |
| 7. Jangka Waktu Hak Cipta..... | 29 |
| D. Tinjauan Umum Karya Musik | 31 |
| E. Tinjauan Umum <i>Download Lagu Illegal</i> | 34 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 38 |
| A. Sifat Penelitian | 38 |
| B. Jenis Penelitian..... | 38 |
| 1. Penelitian Kepustakaan | 39 |
| 2. Penelitian Lapangan | 41 |
| C. Analisis Data | 44 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 46 |
| A. Bentuk Perlindungan Hukum Hak Cipta Khususnya Lagu Ditinjau Menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 Dibandingkan dengan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta..... | 46 |
| B. Perlindungan Hukum Terhadap <i>Download Lagu Illegal</i> dan Faktor Penghambat Aparat Penegak Hukum dalam Memberantas <i>Download Lagu Illegal</i> di Internet..... | 65 |
| BAB V PENUTUP | 91 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| A. Kesimpulan. | 91 |
| B. Saran | 95 |
| DAFTAR PUSTAKA | 96 |
| LAMPIRAN..... | 103 |