

INTISARI

Bob Dylan menciptakan sejumlah karya musik sebagai media untuk mengungkapkan berbagai macam ide di dalamnya. Jenis musik yang dimainkan di sepanjang karir Bob Dylan meliputi folk, blues, rock 'n roll, gospel dan lain sebagainya. Karya musik Bob Dylan menjadi salah satu karya penting dalam musik modern di abad ke 20. Karya-karyanya menginspirasi beberapa generasi pelaku musik dari 1960-an hingga sekarang. Dari karya-karya tersebut dapat ditelaah mengenai pendekatan serius yang dilakukan Bob Dylan terhadap musik. Tujuan penelitian ini memberikan pemahaman terhadap karya musik Bob Dylan dalam perspektif teori simbol Susanne K. Langer.

Penelitian ini berjudul *“Karya Musik Bob Dylan Dalam Perspektif Teori Simbol Susanne K. Langer”*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode hermeneutika, dengan menganalisa teks dalam buku-buku Susanne K. Langer maupun buku-buku, artikel, website dan film yang membahas Bob Dylan ditambah dengan referensi musik-musik Bob Dylan yang berformat *mp3*. Langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini berupa pengumpulan data, pengolahan data, serta penyusunan data yang kemudian dianalisis dengan unsur-unsur metodis berupa deskripsi, interpretasi, penyelidikan historis, holistika serta heuristika.

Hasil pertama yang dicapai dalam penelitian ini yaitu, musik bagi Bob Dylan merupakan bentuk pengekspresian yang diungkapkan melalui nada serta lirik. Kedua, musik merupakan bentuk ekspresi dari kekayaan dunia batin manusia. Ketiga, pengalaman dunia batin manusia tidak dapat dibahasakan secara verbal oleh bahasa, karenanya peranan seni musik dapat menyimbolkan perasaan-perasaan tersebut. Keempat, prinsip simbol seni yang diungkapkan oleh Langer yaitu, kreasi, ekspresi serta bentuk hidup dapat ditemukan di dalam karya-karya musik Bob Dylan.

Kata kunci: musik, Bob Dylan, simbol seni, Susanne K. Langer

ABSTRACT

According to Bob Dylan music is a media which is used to express any ideas. As long as his career in music, he has played many genres such as folk, blues, rock'n roll, gospel and others. Bob Dylan work's in music has become one of the most important thing in modern music during 20th century. His works is also inspiring the musician in 1960 untill now. His music work's could reveal his serious aproaching in composing music. The aim of this research is to make a good comprehension to Bob Dylan's music work through theory of symbol by Susane K. Langer.

This research entititled "Bob Dylan's music creation in theory of symbol view Susanne K. Langer". The method which is used in this research was hermeneutic method, this method is used to analyze texts in books written by Susanne K. Langer and various books, articles, websites, and films which is discuss about Bob Dylan and also Bob Dylan's music in mp3's format. Steps was used to this research are collecting data, processing data, and arranging data and then, the data was analyzed with some methodical elements that are description, interpretation, historical research, holistics and also heuristics.

The first result achieved in this study is; for Bob Dylan, music is a form of expression that is expressed tonal. Second, music is a form of expression of the richness of the inner world of human. Third, the inner world of human experience can not be reworded verbally by language, hence the role of the art of music could symbolize those feelings. Fourth, the principle symbol of the art disclosed by Langer, namely, creation, expression and life form can be found in the music creation of Bob Dylan.

Keywords : music, Bob Dylan, symbol of art, Susanne K. Langer