

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Korea)	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
초록	xxiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian	11
1.7 Sistematika Penyajian	12

BAB II KETERPINGGIRAN KAUM HOMOSEKSUALITAS DAN	
TRANSGENDER DALAM FILM <i>MAN ON HIGH HEELS</i> (하이힐).....	
	13
2.1 Pengantar	13
2.2 <i>Bullying</i> dan Diskriminasi Terhadap Kaum Homoseksual	
dan Transgender dalam Film <i>Man on High Heels</i> (하이힐)	14
2.2.1 <i>Bullying</i>	14
2.2.2 Diskriminasi	18
a. Di Masyarakat	19
b. Di Agama	21
2.3 Dampak Keterpinggiran Homoseksual dan Transgender dalam	
Diri Pemeran Utama di Film <i>Man on High Heels</i> (하이힐).....	25
2.3.1 Putus Asa dalam Hidup.....	26
2.3.2 Penyangkalan dalam Diri.....	28
2.3.3 Merasa Berbeda dari Orang-Orang Lain	32
2.3.4 Depresi	34
2.4 Sikap Pemeran Utama Terhadap Pilihannya Sebagai	
Homoseksual dan Transgender dalam Film <i>Man on High Heels</i>	
(하이힐)	37
2.4.1 Saat Pacaran	37
2.4.2 Saat Berdandan Sebagai Perempuan	39
2.5 Kesimpulan	42
2.6 Gagasan Film	44
 BAB III Film <i>Man on High Heels</i> (하이힐) sebagai Representasi dan Kritik	
Terhadap Masyarakat Korea Selatan mengenai Keterpinggiran Kaum	
Homoseksual dan Transgender.....	
48	
3.1 Latar Belakang Kaum Homoseksual pada Masa Kerajaan	
sampai Awal Kemerdekaan di Korea Selatan.....	48
3.2 Latar Belakang Pengarang dan Masyarakat Korea.....	51

3.2.1 Pengaruh Konfusianisme di Korea Selatan dalam Memandang Kaum Homoseksual dan Transgender	57
3.2.2 Pengaruh Agama di Korea Selatan dalam Memandang Kaum Homoseksual dan Transgender	62
3.2.3 Diskriminasi dan <i>Bullying</i> Terhadap Kaum Homoseksualitas dan Transgender di Korea Selatan.....	67
a. Di Sekolah	69
b. Di Tempat Kerja	71
c. Di Masyarakat.....	72
3.3 Film <i>Man on High Heels</i> (하이힐) sebagai Representasi Masyarakat dan Kritik Pengarang terhadap Masyarakat	75
BAB IV KESIMPULAN	80
요약	83
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR LAMAN	89
SINOPSIS	91