

ABSTRAK

Sastra adalah lembaga sosial yang menggunakan bahasa sebagai medium. Sastra yang dibuat oleh pengarang menampilkan sebuah gambaran sosial yang terjadi kehidupan sebenarnya. Sosiologi sastra adalah kajian tentang manusia dalam masyarakat. Skripsi ini berjudul “Keterpinggiran Kaum Homoseksual dan Transgender dalam Film *Man on High Heels* (하이힐) Kajian Sosiologi Sastra”. Penelitian ini berisi tentang keterpinggiran kaum homoseksual dan transgender dalam masyarakat Korea Selatan. Di Korea Selatan kaum homoseksual dan transgender dipinggirkan dengan cara dibully dan didiskriminasi. Alasan dipilihnya film ini untuk diteliti adalah film ini memperlihatkan perjuangan dan perasaan kaum homoseksual dan transgender di Korea Selatan yang sebenarnya.

Sosiologi sastra Ian Watt dibagi menjadi tiga, yaitu konteks sosial pengarang, sastra sebagai cermin masyarakat, dan fungsi sosial sastra. Berdasarkan pembagian tersebut, analisis yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori sastra sebagai cermin masyarakat. Tahapan dalam proses menganalisis film dalam penelitian ini, yaitu diawali dengan menonton film *Man on High Heels*. Selanjutnya adalah menentukan teori sosiologi Ian Watt yang akan digunakan untuk penelitian ini. Data dalam penelitian ini adalah dialog dan potongan gambar dari film.

Film *Man on High Heels* merupakan bentuk representasi keterpinggiran kaum homoseksual dan transgender di Korea Selatan. Film ini juga sebagai bentuk kritik pengarang terhadap masyarakat Korea Selatan. Tidak jarang kaum homoseksual dan transgender dipinggirkan oleh masyarakat yang menyebabkan mereka mendapatkan perlakuan tidak adil oleh masyarakat. Hal ini membuktikan bahwa masyarakat Korea Selatan masih memandang rendah kaum homoseksual dan transgender.

Kata Kunci : homoseksual, transgender, film, keterpinggiran, sosiologi, sastra

ABSTRACT

Literature is a social institution that uses a language as a medium. The literature that the writer created displays a social illustration of what is happening in the real life. Sociology of literature is a study about humans within the society. This research is titled “The Marginalization of Homosexuals and Transgender in the Film *Man on High Heels* (하이힐) : A study of the sociology of literature”. The study contains the marginalization of homosexuals and transgender within the South Korean community. In South Korea, the homosexuals and transgender are being marginalized by the society with the act of bullying and discrimination. The reason why this film was selected for this research is due to it’s contain which displays the real struggle and emotions that homosexuals and transgender in South Korea.

Literature of sociology by Ian Watt is divided into three, which are the social contest of the author, literature as the society’s reflection, and the function of social literature. Based on the division above, this research uses the theory of literature as society’s reflection. The stages of analyzing the film started with watching the film as the base of the research. Afterwards, choosing the sociological theory by Ian Watt, which is then applied into this study. The data are from the film’s dialogue and scenes.

Man on High Heels is a form of homosexuals and transgender representation in South Korea. The film is also a form of criticism towards South Korean society. It is common for the homosexuals and transgender to be marginalized, which results in them to be treated unequally by the society. This proves the homosexuals and transgender are not yet accepted and viewed as normal or common by the society.

Keyword: homosexual, transgender, film, marginalization, sociology of literature

초록

문학은 언어를 매개체로 하는 언어 연구소이다. 한 작가의 문학 작품은 실제로 일어나는 사회적 모습을 보여준다. 문회사회는 사회 내부의 인간에 대한 조사이다. 본 논문의 제목은 "하이힐 영화에서 본 동성애자와 트랜스젠더에 대한 무시: 문학사회학전 연구"이며 한국 사회 속의 동성애자와 트랜스젠더에 대한 차별을 연구하는 논문이다. 한국에서 동성애자와 트랜스젠더들이 괴롭힘과 차별로울 당한다. 이 영화를 선택하고 연구하는 이유가 이 영화는 실제 한국에 있는 동성애자와 트랜스젠더의 노력과 감정을 부여주기 때문이다.

Ian watt의 문학사회학전은 작가의 사회 배경, 사회 반영 문학과 문학의 사회 기능, 3개로 나뉘어져 있다. 본 연구는 사회 반영 문학 으로서의 분석을 사용한다. 본 연구의 분석 과정의 단계는 영화 '하이힐'을 감상하기와 사용하는 Ian Watt의 문학사회학 이론을 선택하는 단계로 나누어져 있다.

영화 '하이힐'은 한국에 살고 있는 동성애자와 트랜스젠더들의 모습을 보여주는 대표적인 영화이며 이에 대한 한국사람들의 시선을 비판적인 시각 으로 바라본 영화이다. 동성애자와 트랜스젠더들이 사회에서 무시 당하는 것은 한 두 번이 아니며, 부당한 처우 또한 받는다. 이 영화에서는 아직도 동성애자와 트랜스젠더들을 무시하는 한국 사람들의 태도를 보여준다.

키워드 : 동성애자, 트랜스젠더, 영화, 사회 무시, 문학사회학전 연구