



## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	8
3. Keaslian Penelitian .....	8
4. Manfaat Penelitian.....	13
B. Tujuan Penelitian .....	14
C. Tinjauan Pustaka .....	14
D. Landasan Teori.....	23
E. Metode Penelitian.....	27
1. Bahan dan Materi Penelitian .....	27



2. Jalan Penelitian.....	29
3. Analisis Hasil .....	30
F. Hasil yang Dicapai .....	31
G. Sistematika Penulisan.....	32
<b>BAB II. PEMIKIRAN JEAN BAUDRILLARD .....</b>	<b>33</b>
A. Biografi Singkat Jean Baudrillard.....	33
B. Pengaruh Pemikiran Jean Baudrillard .....	35
C. Simulacra Jean Baudrillard.....	38
1. Realitas Semu.....	38
2. Semiotika .....	43
<b>BAB III. INSTAGRAM DAN RUANG POPULARITASNYA.....</b>	<b>47</b>
A. Sejarah Instagram.....	47
B. Fitur Instagram.....	52
C. Instagram Sebagai Ruang Popularitas.....	61
<b>BAB IV. TINJAUAN TEORI SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD TERHADAP FENOMENA INSTAGRAM .....</b>	<b>65</b>
A. Instagram Sebagai Instrumen Eksistensi Diri.....	65
B. Dunia Simulasi Dalam Instagram .....	68
C. Manipulasi, Konsumsi dan Iklan .....	70
D. Tanda Menggantikan Realita.....	76



E. Refleksi Filosofis.....	85
 <b>BAB V. PENUTUP .....</b>	 <b>88</b>
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	90
 <b>Daftar Pustaka .....</b>	 <b>91</b>