

## Daftar Pustaka

### Buku:

- Agger, Ben. 2003. *Teori Kritik: Kritik, Penerapan dan Implikasinya*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Anderson, B.R.O'G. (1990). *Language and Power: Exploring Political Cultures in Indonesia*. Itacha: Cornell Univ. Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Barber, Benjamin. 1995. *Jihad vs McWorld*. New York: Ballantine Books.
- Barker, Chris, 2004. *Cultural Studies, Theory and Practices (terj.)*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Basrowi, 2005. *Pengantar sosiologi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Chang, Jeff. 2005. *Can't Stop Won't Stop: A History of the Hip Hop Generation*. New York: St. Martin's Press.
- Creswell, J. W. 1998. *Qualitative inquiry and research design: choosing among five tradition*. London : Sage Publication.
- Criticos, C. 1996. *Media selection*. Plomp, T., & Ely, D. P. (Eds.): *International Encyclopedia of Educational Technology, 2nd edition*. New York: Elsevier Science, Inc.
- Eagleton, Terry. 2003. *Literary Theory: An Introduction (second edition)*. New York: University of Minnesota.
- Gie, The Liang. 1996. *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Gordon, M.M. 1964. *Assimilation in American Life*. Oxford University Press: New York
- Groenendaal, V.M.C. van. 1987. *Dalang Di Balik Wayang, Terj. The Dalang Behind the Wayang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Gunarjo, Nursodik. 2011. *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta : Kementrian KOMINFO
- Hadiz, Verdi R. 1998. *"Workers and the State in New Order Indonesia"* Pacific Affairs, fall

- Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Haryanto, S. (1988) *Pratiwimba Adiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan.
- Hazeau. 1897. *Bijdrage tot de Kennis Van het Javaansche Tonel*. Leiden: E.J. Brill.
- Heinich, R.et al. 2002. *Instructionl media and technology for learning, 7th edition*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Herkovits, M.J. 1958. *Acculturation: The Study of Culture Contact*. New York: Peter Smith
- Hidding. 1945. *Ensiklopedia Indonesia*. Bandung : W. Van Hoeve. Holton, Robert. 2000. *Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 570, Dimensions of Globalization*. London: Sage Publications Inc.
- Jackerman, Jane. 1999. *Propaganda Value art*. New Statesman, August 16
- Jahi, Amri. 1988. *Komunikasi Massa dan Pembangunan di Negara-negara Dunia Ketiga Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kayam, Umar. 1980. *Wayang, ke manakah kau? Sebuah Catatan Spekulatif Sesudah Pekan Wayang*. Buku Seni, Tradisi, Masyarakat.
- Kayam, Umar. 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Kitwana, Bakari. 2004. "The Callenge of Rap Music from Cultural Movement to Political Power", in *That's The Joint! The Hip Hop Studies Reader* by Murray Forman & Mark Anthomy Neal (ed.). New York: Routledge.
- Koentjaraningrat. 1980. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Kuntowijoyo. 2004. *Raja, Priyayi dan Kawula*. Surakarta: Ombak.
- Marshall and Rossman. 2007. *Designing Qualitatitative Research*. London: Sage.
- Miles, Matthew dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tantang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.
- Murtiyoso, Bambang. 2004. *Pertumbuhan dan perkembangan seni pertunjukan wayang*. Jakarta : Etvika

- Moertono, Soemarsaid. 1963. *State and Statecraft in Old Java: A Study of the Later Mataram Period, 16th to 19th Century*. Ithaca, New York: Modern Indonesia Project, Southeast Asia Program, Cornell University.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mubah, Safril A. 2011. *Strategi meningkatkan daya tahan budaya lokal dalam menghadapi arus globalisasi*. Surabaya: Departemen Hubungan Internasional FISIP Universitas Airlangga.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Rosdakarya.
- Mulyono, Sri. 1982. *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nasution. 1992. *Metode Research*. Bandung: Jemmars
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurudin. 2004. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurudin. 2007. *Sistem Komunikasi Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pieterse, J.N. 1995. 'Globalization as Hybridization', in M. Featherstone, S. Lash and R. Robertson (eds) *Global Modernities*. London: Sage.
- Pieterse, J.N. 2004. *Global and Culture, Global Melange*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.
- Pieterse, J.N. 2004. "Globalization As Hybridization" dalam *Globalization and Culture: Global Manage*, Lanham: Rowman and Littlefield Publisher, Inc.
- Poerwanto, Hari. 1999. *Asimilasi, Akulturasi dan Integrasi Nasional. Humaniora No.12 September-Desember 1999*. Jurusan Antropologi Fakultas Sastra UGM.
- Price III, Emmett G. 2006. *Hip Hop Culture*. California: ABC Clío.
- Raharjo, Mujoko. 1997. *Gatutkaca Gugur dalam kumpulan lakon*. STSI: Kumpulan kuliah
- Ritzer, G. 2003. *Rethinking Globalization: Glocalization/ Brobalization and Something/ Nothing. Sociological Theory*.

- Ritzer, George. 2006. *The Globalization of Nothing: Mengkonsumsi Kehampaan di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Robertson, Roland. 1992. *Globalization. Social Theory and Global Culture*: Sage Publicaion.
- S. Haryanto. *Pratiwimba Adhiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan. 1988.
- Soekanto, Soerjono. 1993. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Solichin. 2010. *Wayang Masterpiece Seni Budaya Wayang*. Jakarta: Sheila Offset
- Solichin. 2011. *Falsafah Wayang Intangible Heritage Humanity*. Jakarta: Studio'80 Ent
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeda.
- Taylor, Philip M., 1997. *Global Communication, International Affairs and the Media Since 1945*. London: Routledge.
- Tim Penulis SENA WANGI. (1999). *Ensiklopedi Wayang Indonesia Jilid I – VI*. Jakarta. Senawangi Indonesia.
- Ulbricht. (1970). *Wayang Purwa Shadow of the Past*. Kuala Lumpur. Oxford University Press.
- Waluyo, Kanti. 2000. *Dunia Wayang, Nilai Estetis, Sakralitas dan Ajaran Hidup*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

#### **Internet:**

- Diunduh dari <http://caturkuncoro.blogspot.com/2011/01/wayang-hip-hop.html> diunduh pada 21 Juni 2015 ada pukul 19.05 WIB
- Diunduh dari <http://jogjanews.com/dua-tahun-wayang-hip-hop-catur-benyek-kuncoro-kesenian-wayang-bermetamorfosa-bukan-dinosaur-yang-hanya-besar-dijamannya> diunduh pada 5 Juni 2013 pada pukul 22.35 WIB.
- Diunduh dari <http://www.pdwi.org/> diunduh pada 12 September 2015
- Diunduh dari <http://wayanghiphopjogja.blogspot.co.id> diunduh pada 20 Juni 2015 pada pukul 20.00 WIB
- Olifiadriani, Vatu. 2011. *Eksistensi Wayang Hip Hop di Yogyakarta sebagai terobosan baru mengenalkan wayang kepada generasi muda*. Universitas

- Negeri Yogyakarta. Diakses pada 11 September 2015 diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/19286/>
- Pamungkas, Paulus Tommy. 2011. *Memahami Konsep Glokalisasi Budaya Populer di Indonesia (Studi Kasus Glokalisasi Budaya Musik Rap dalam Budaya Lokal Jawa pada Jogja Hip-hop Foundation)*. Diakses pada 20 September 2015 dari <http://www.scribd.com/doc/57883788>.
- Poerwanto, Hari. 1999. *Asimilasi, Akulturasi dan Integrasi Nasional*. Universitas Gadjah Mada. Diunduh dari <http://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/viewFile/668/514> diunduh pada 26 Desember 2015 WIB
- Pratiwi, Poerwanti Hadi. *ASIMILASI DAN AKULTURASI: Sebuah Tinjauan Konsep*. Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/poerwanti-hadi-pratiwi-spd-msi/asimilasi-akulturasi.pdf> diunduh pada 23 September 2015 pada pukul 19.45 WIB
- Raditya, Michael HB. 2014. *Wayang Hip-Hop Hibriditas sebagai Media Konstruksi Masyarakat Urban*. Jurnal sejarah dan budaya, Jantra diakses pada 20 September 2015 dikases dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/wpcontent/uploads/sites/>
- Sutiyono. 2015. *Hegemoni Kekuasaan terhadap Seni Pedalangan*. Jurnal Nasional IMAJI FBS UNY diakses pada 23 September 2015 diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/131808675/>