

# **WAYANG KONTEMPORER SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL**

**(Studi Kasus Pertunjukan Wayang Hip Hop dari Desa  
Ngestiharjo, Kasihan, Bantul sebagai Media Kritik Sosial)**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Reni Andika Suhapsari**

**11/312200/SP/24508**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2016**