

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian .1986. *Transformasi Sosial Budaya dalam Pembangunan Nasional*, Jakarta: Penerbit UI
- Basrie, Chidir .2008. *Teori Ketahanan Nasional Gagasan Proses Kajian dan Pengembangan*, Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM
- Budiardjo, Miriam .1998. *Partisipasi Politik dan Partai Politik*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Buwono, Hamengku .2008. *Merajut Kembali KeIndonesiaan Kita*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Corbin, Juliet dan Strauss, Anselm .1990. *Basics of Qualitative Research, Grounded Theory Procedures and Techniques*, London: Sage Publications
- Creswell, John. W .1998. *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Traditions*. California: Sage Publication
- Depdikbud .1992. *Ensiklopedi Indonesia*, Jakarta: Depdikbud
- Fitriasari, R.r. Paramitha Dyah .2012. *Kreativitas Tari Soreng dan Gupolo Gunung Komunitas Seni di Desa Banyusidi Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang-Jawa Tengah, Disertasi Yogyakarta: UGM*
- Fatwa, AM .2009. *Potret Konstitusi Pasca Amandemen UUD 1945*, Jakarta: Penerbit Kompas
- Giddens, Anthony .2003. *Masyarakat Post Tradisional*, Yogyakarta: IRCiSod
- Hakiki, Muhammad K .2013. *Debus Banten Pergeseran Otentisitas dan Negosiasi Islam Budaya Lokal*, *Jurnal Islam IAIN Raden Intan Lampung* Volume 7 No.1
- Hasibuan, M.U Syahadat .2008. *Revolusi Politik Kaum Muda*, Jakarta: YOI
- Hidayat, Darsun .2013. *Permainan Tradisional dan Kearifan Lokal Kampung Dukuh Garus Selatan Jawa Barat*. *Jurnal Akademica Fisip Untad*, Vol.5, No.02 Oktober
- Humaeni, Ayatullah .2012. *The Local Tradition of Magical Practices in Banten Society* *Jurnal Islam, el Harakah* Vol.14 2012

- Hauser, Arnold .1974. *The Sociology of Art*, Trj. Kenneth J. London: The University of Chicago Press
- Horton dan Hunt .1999. *Sosiologi*, Jakarta: Penerbit Erlangga
- Isbandi, Rukminto A .2007. *Perencanaan Partisipatoris Berbasis Aset Komunitas: dari pemikiran Menuju Penerapan*, Depok: FISIP UI Pess
- Ismanto, Gandung .2005. *Apa dan Siapa Orang Banten*, Serang: Biro Humas dan Protokoler Provinsi Banten
- Kayam, Umar .1987. *Seni Tradisi Masyarakat*, Jakarta: Penerbit Sinar Harapan
- Lemhanas .1980. *Bunga Rampai Ketahanan Nasional, Konsep dan Teori*, Jakarta: PT Ripres Utama
- Magee, Byan .2012. *The Story of Philosophy*, Yogyakarta: Kanisius
- Mubah, A. Safril .2011. Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal Dalam Menghadapi Arus Globalisasi. *Jurnal Budaya* Volume 24, No.4
- Mulyamantri, Yaya .2014. Peran Pemuda Dalam Pelestarian Seni Budaya Tradisional Benjang dan Implikasinya Bagi Ketahanan Budaya Daerah, *Tesis* Yogyakarta: UGM
- Muhadjir, Noeng .1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin
- Muzakki R, Muzaki .1990. Tarekat dan debus Rifa'iyah di Banten. Jakarta: *Tesis* Universitas Indonesia
- Nasution, Isman P .1995. Debus, Islam dan Kiai: studi kasus di Desa Tegal Sari, Kecamatan Walantaka, Kabupaten Serang, Jawa Barat. *Tesis* Jakarta: Universitas Indonesia
- _____.1997. Debus Walantaka Fenomena Budaya Banten. *Jurnal Antropologi*: Universitas Indonesia Indonesia No.53
- Kuntowijoyo .2006. *Budaya dan Masyarakat Edisi Paripurna*, Yogyakarta: Tiara Wacana
- Koentjaraningrat .1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: PT Rineka Cipta
- _____.2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: PT Rineka Cipta

- Saefudin .2009. Jawa Banten (Studi Kepemimpinan Tradisional di Desa Tegal Sari Kec Walantaka, Kab Serang-Banten), Yogyakarta: *Skripsi* UIN Sunan Kalijaga
- Saputra, Pamde M .1995. Pariwisata Dan Eksistensi Pola Menetap Keluarga Serta Implikasinya Terhadap Ketahanan Budaya Bali, Studi Kasus Desa Kuta Dan Desa Tangaman Parisingan Sebagai Daerah Pariwisata. *Tesis* Yogyakarta: UGM
- Sedyawati, Edi .2007. *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Soedarsono .1998. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Kebudayaan
- _____.1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- _____.2002. *Integrasi Moral Bangsa dan Perubahan*, Yogyakarta: Divisi Penerbitan Unit Pengkajian dan Pengembangan Fakultas Ilmu Budaya UGM bekerjasama dengan Senengi Press
- _____.2002. *Pengaruh Perubahan Sosial terhadap Perkembangan Seni Pertunjukan di Indonesia” dalam Integrasi, Moral Bangsa, dan Perubahan*, Yogyakarta: Unit Pengkajian dan Pengembangan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Shils, Edward .1981. *Tradition*, Chicago: The University of Chicago
- Soewarno. 2005. Dimensi Estetika Kesenian Tradisional Lengger Banyumasan Kajian Teori Susanne K Langer, *Tesis* Yogyakarta: UGM
- Soelaeman M. Munandar .2000. *Ilmu Budaya Dasar*, Bandung: Refika Aditama
- Sugiyono .2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*, Bandung: Alfabeta
- Surachmad, Winarno .1975. *Dasar dan Tehnik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: CV Tarsito
- Simatupang, Lono .2013. *Pergelaran, Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Tim Penulis .2008. *Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Banten*: Serang
- Wibowo, Fred. .2007. *Kebudayaan Menggugat*, Yogyakarta: Pinus Book Publisher
- Wirthheim, WF .1999. *Masyarakat Indonesia dalam Tradisi Studi Perubahan Sosial*, Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya
- Rohman .2011. The Result of a Holy Alliance: Debus and Tarīqah in Banten Province” *Jurnal Islam* IAIN Sultan Maulana Hasanuddin, Banten
- Tanod, Revi RHM dan Raco, Zosef R .2008. *Fenomenologi Aflikasi pada Entrepreneurship*, Jakarta: Grasindo
- Toer, Pramoedya A .2012. *Jalan Raya Pos Jalan Deandels*, Jakarta: Lentera Dipantra
- Usman, Tauhid .2011. Perkembangan Agama Islam dan Kesenian Taji Besi di Kesultanan Tidore, *Tesis* Yogyakarta: UGM

Sumber Internet

- Www.Detik.Com*, Edis Sabtu 12 Oktober 2013, Diakses 6 Desember 2014
- www.opini.com* Edisi 2 Mei, Diakses 4 Mei 2015
- Www. Presidenri.go.id* Diakses 6 Desember 2014

Sumber Undang-Undang

- UU No.40 Tahun 2009 tentang Kepemudaan.
- Undang-Undang Dasar 1945