

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Keaslian Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	14
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.1.1 Tinjauan Pustaka Tentang <i>Debus</i>	14
2.1.2 Tinjauan Pustaka Tentang ketahanan Budaya Daerah	17

2.1.3 Tinjauan Pustaka Tentang Seni Budaya Tradisional	18
2.2 Landasan Teori	21
2.2.1 Teori Partisipasi.....	21
2.2.2 Teori Pemuda	22
2.2.3 Teori Seni Tradisional.....	24
2.2.4 Teori Ketahanan Budaya Daerah	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Informan Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder.....	36
3.5 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV GAMBARAN UMUM DAERAH PENELITIAN	41
4.1 Keadaan Geografis Kota Serang	41
4.2 Keadaan Demografi Kota Serang.....	41
4.3 Sosial Budaya Kota Serang	42
BAB V PARTISIPASI PEMUDA UKM PANDAWA UNTIRTA	
DALAM PELESTARIAN SENI TRADISIONAL <i>DEBUS</i>	44
5.1 Proses Pengambilan Data Penelitian Dari Informan	44
5.2 Pemuda UKM Pandawa Untirta dan Seni Budaya Tradisional	
<i>Debus</i>	46

5.2.1 Pemuda UKM Pandawa Untirta.....	46
5.2.2 Seni Budaya Tradisional <i>Debus</i>	49
5.3 Pelestarian Seni Budaya Tradisional <i>Debus</i> oleh Pemuda	
UKM Pandawa Untirta.....	58
5.3.1 Penanaman Nilai-nilai yang Terkandung Dalam <i>Debus</i> ..	63
5.3.2 Pelestarian <i>Debus</i> Berupa Ritual dan Pementasan.....	71
5.3.3 Transmisi Seni Tradisional <i>Debus</i>	86
5.3.4 Pemanfaatan Seni Tradisional <i>Debus</i>	89
5.3.5 Inovasi Berupa Pengembangan <i>Debus</i>	92
5.3.5.1 Silat	95
5.3.5.2 Seni Tari dan Seni Suara.....	98
5.3.5.3 Seni Musik Dalam <i>Debus</i>	98
5.3.5.4 Atraksi <i>Debus</i>	99
5.3.5.5 Pola Perekrutan Personil <i>Debus</i>	100
5.4 Kendala yang Dihadapi Dalam Pelestarian <i>Debus</i>	102
5.4.1 Kendala Dalam Pendanaan <i>Debus</i>	102
5.4.2 Kendala <i>Debus</i> Seni Budaya yang Dianggap Ekstrem...	103
5.4.3 Kendala Open Rekrutmen Anggota <i>Debus</i> Baru	104
5.5 Kelestarian Seni Budaya Tradisional <i>Debus</i>	105

VI IMPLIKASI PARTISIPASI PEMUDA UKM PANDAWA

UNTIRTA DALAM PELESTARIAN *DEBUS* TERHADAP

KETAHANAN BUDAYA DAERAH 107

6.1 Kriteria Ketahanan Budaya Daerah 107

6.1.1 <i>Debus</i> Sebagai Budaya Lokal yang Memperkokoh Kesatuan Bangsa	108
6.1.2 Internalisasi Sosialisasi dan Enkulturasasi Sebagai Seni Tradisional	109
6.1.3 <i>Debus</i> Memperkuat Identitas dan Kepribadian.....	110
6.2 Pelestarian Seni Tradisional <i>Debus</i> yang Berdampak Bagi Ketahanan Budaya Daerah.....	116
BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	122
7.1 Kesimpulan	122
7.2. Rekomendasi.....	124
DAFTAR PUSTAKA	126

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Padepokan Mitra UKM Pandawa Untirta	29
Tabel 3.2 Informan Kunci	31
Tabel 3.3 Informan Tambahan	31
Tabel 4.1 Luas Wilayah Pembagian Administrasi Kota Serang	41
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kota Serang Tahun 2008-2010.....	42
Tabel 5.1 Pelestarian <i>Debus</i> oleh Pemuda Guna Ketahanan Budaya Daerah.....	60
Tabel 5.2 Konsep Nilai-nilai Dalam <i>Debus</i>	69
Tabel 5.3 Program Kerja Bidang Silat dan <i>Debus</i>	104
Tabel 5.4 Strategi Pelestarian <i>Debus</i>	106
Tabel 6.1 Kriteria Ketahanan Budaya Daerah	107
Tabel 6.2 Nilai-nilai Pancasila dan Nilai-nilai Dalam <i>Debus</i>	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1 Inovasi Dalam <i>Debus</i>	94
Bagan 6.1 Implikasi Partisipasi Pemuda Bagi Ketahanan Budaya Daerah	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Sekema Tingkat Penghayatan pada <i>Debus</i>	75
Gambar 5.2 Al Madat.....	81
Gambar 5.3 Terebang Gede	82
Gambar 5.4 Arena <i>Debus</i> di Atas Permukaan Tanah	83
Gambar 5.5 Arena <i>Debus</i> di Atas Pannggung	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	130
Lampiran 2 Surat Jawaban Ijin Peneliitian	131
Lampiran 3 Panduan Wawancara.....	132
Lampiran 4 Peta Provinsi Banten.....	133
Lampiran 5 Peta Kota Serang	134
Lampiran 6 Dokumen Foto Penelitian	135