

DAFTAR ISI

JUDUL	i
A THESIS	ii
PERSETUJUAN	iii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah	11
3. Tujuan Penelitian	11
4. Manfaat Penelitian	11
4.1. Manfaat Teoretis	11
4.2. Manfaat Praktis	12
5. Ruang Lingkup Penelitian.....	12
6. Tinjauan Pustaka	13
7. Landasan Teori.....	18
7.1. Definisi Pragmatik	19
7.2. Definisi Tindak Tutur.....	20
7.3. Tindak Tutur Ilokusi	23
7.4. Tindak Tutur Perlokusi	25
7.5. Situasi Tutur.....	27
7.6. Jenis/ Strategi Penggunaan Tindak Tutur	30

8. Metode Penelitian.....	33
9. Sistematika Penulisan	36
BAB II	
JENIS DAN FUNGSI TINDAK TUTUR PIDATO PELANTIKAN PRESIDEN JOHN F. KENNEDY	
1. Pengantar.....	37
2. Tindak Tutur Ilokusi pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy.....	40
2.1 Tindak Tutur Ilokusi Fungsi Direktif pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy	42
2.2. Tindak Tutur Ilokusi Fungsi Ekspresif pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy	44
2.3. Tindak Tutur Ilokusi Fungsi Komisif pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy	47
2.4. Tindak Tutur Ilokusi Fungsi Representatif pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy	52
3. Tindak Tutur Perlokusi pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy.....	58
3.1. Tindak Tutur Perlokusi Fungsi Membujuk pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy	59
3.2. Tindak Tutur Perlokusi Fungsi Menginspirasi pada Pidato Pelantikan Presiden John F. Kennedy.....	66
BAB III	
STRATEGI TINDAK TUTUR PRESIDEN JOHN F. KENNEDY DALAM PIDATO PELANTIKANNYA SEBAGAI PRESIDEN AMERIKA SERIKAT	
1. Pengantar	73
2. Tindak Tutur Langsung dan Literal.....	76
3. Tindak Tutur Langsung dan Tidak Literal	82
4. Tindak Tutur Tidak Langsung dan Literal	88
BAB IV	
FAKTOR- FAKTOR YANG MENYEBABKAN TERJADINYA TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN PERLOKUSI	
1. Pengantar.....	92
2. Situasi Tutur.....	93

3. Unsur Identifikasi komunikasi Berdasarkan Konteks Tuturan.....	98
3.1. <i>Setting</i>	98
3.2. <i>Participants</i>	99
3.3. <i>Ends</i>	101
3.4. <i>Act of Sequence</i>	102
3.5. <i>Keys</i>	102
3.6. <i>Instrumentalities</i>	103
3.7. <i>Norms</i>	103
3.8. <i>Genre</i>	104
BAB V	
PENUTUP	
1. Simpulan.....	104
2. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	116