

Daftar Pustaka:

- Adrisijanti, Inajati & Novida Abbas. 1978. "*Laporan Ekskavasi Plered (29 Mei-7 Juni 1978)*". Proyek Penelitian dan Penggalian Purbakala DIY.
- Adrisijanti, Inajati. 1985. "*Kota Kuno Plered DIY, Suatu Pengamatan Pendahuluan*" PIA III, Jakarta : Puslitarkenas 750-759.
- Adrisijanti, Inajati. 2000. "*Arkeologi Perkotaan Mataram Islam.*" Penerbit Jendela. Yogyakarta.
- Ardianto, Arif. 2011. "*Latar Belakang Pemilihan Lokasi Karta Sebagai Kraton Mataram- Islam Pada Masa Pemerintahan Sultan Agung.*" Skripsi Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada
- Arainikasih. 2014. "*Konsep Museum 3.0*". Museografia Vol. IX No.1. Hal 126-133.
- Alifah. 2012. "*Tata Ruang Masjid Kauman Plered.*" Balai Arkeologi Yogyakarta
- Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta. 2012. "*Undang-Undang Republik Indonesia No.11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.*"
- Crooke, Elizabeth. 2007. "*Museum and Community Ideas, Issues and Challenges*". Routledge 2 Park Square Milton Park Abingdon, Oxon.
- Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. 2013. "*Pengamanan Benda-Benda Peninggalan Purbakala di Kawasan Pleret 2013*". Laporan Revitalisasi Situs Purbakala di Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Direktorat Museum. 2009. "*Museum Sebelum dan Sesudah Kemerdekaan*". Jakarta.
- Dwiyanto, Djoko dkk. 2004. *Pedoman Pengelolaan Museum*. Dinas Kebudayaan Propinsi DIY. Yogyakarta.
- Graaf H.J de. & Th.G.Th.Pigeud. 1985. "*Kerajaan – kerajaan Islam di Jawa, Peralihan dari Majapahit ke Mataram (terj)*". Jakarta: Grafiti Pers.
- Graaf, H.J. de 1986. "*Pucak Kekuasaan Mataram Politik Ekspansi Sultan Agung (terj)*". Jakarta. Pustaka Graafiti Pers.
- Graaf H.J, de. 1987. "*Disintegrasi Mataram di Bawah Mangkurat I (terj)*". Jakarta: Grafiti Pers

- Hauenschild, Andre. 1988.” *Claim and Reality Of New Museology : Case Studies in Canada, The United States and Mexico*”. Hamburg University.
- International Council of Museum Maison de l’UNESCO. 2007. “*Kode etik ICOM untuk Museum*”. Komite Nasional ICOM Indonesia. Jakarta.
- Khamid, Luthfi. 2002. “*Situs Makam Gunung Kelir, Pleret, Yogyakarta*”. Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Laksmi, Dian Pratiwi. 2008. “*Evaluasi Penerapan Kebijakan Living Museum Budaya di Kotagede*”. Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta.
- Marstine, Janet. 2006. “*Introduction*” Janet Marstine (ed.) *New Museum Theory and Practice. An Introduction*. Blackwell Publishing. Hlm 1-21.
- Magetsari, Noerhadi. 2008. “*Filsafat Museologi*”. *Museografia Majalah Ilmu Permuseuman* Vol. 1 No.1 September 2007. Hal 5-14.
- Munandar, Agus Aris. 2007. “*Museum Situs. Kajian Awal Kemungkinan Museum Situs di Sindangbarang, Taman Sari, Bogor*”. *Museografia. Majalah Ilmu Permuseuman* Vol.1 No. 1. Hal 93-102.
- Munandar, Agus Aris dkk. 2011. “*Sejarah Permuseuman di Indonesia*”. Direktorat Permuseuman. Jakarta.
- Murnayati Aurora A. 2007. “*Ranah Pengetahuan itu Bernama Museum*”. *Museografia Majalah Ilmu Permuseuman* Vol. 1 No.1 September 2007. Hal 33-42.
- Mensch, Peter Van and Leontin. 2011. “*New Trends in Museology*”. Republic of Slovenia Ministry of Culture. Museum of Recent History Celje. Slovenia.
- Mensch. Peter Van. 2009. “*Museology, Museography*”. Synthesis of the Symposium Sessions. 1-3 July . Liège and Mariemont
- Mensch. Peter Van. 2010. “*Why a new International Committee for Collecting?*”. Speeches at COMCOL’s meetings in Shanghai 10 November.
- Nurhadi & Armeini. 1978. “*Laporan Survei Kepurbakalaan Kerajaan Mataram Islam (Jawa Tengah)*.” BPA.no.16
- Nayati, Widya, 1982. “*Keletakan Bekas Kota Plered di Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta (Berdasarkan Interpretasi Foto Udara)*”. Skripsi Sarjana Muda Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM. Yogyakarta.

- Sarjiyanto, 1995. "*Sistem Perekonomian Kerajaan Mataram Islam , Kajian Lokasi, Struktur, dan Proses*". Skripsi Sarjana Arkeologi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sarjiyanto. 2010. "*Pembentukan Museum Arkeologi Indonesia*". Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Magister Arkeologi UI. Depok : Jakarta
- Sakinah, Salsabila. 2013." *Studi Kelayakan Pengelolaan Kawasan Pecinan Lasem, Kabupaten Rembang, Jawa Tengah, Berbasis Ekomuseum*". Fakultas Ilmu Budaya. UGM. Yogyakarta.
- Sutaarga, Moh.Amir. 1989/1990. "*Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*". Proyek Pembinaan Permuseuman Jakrata Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Simon, Nina. 2010. "*The Participatory Museum*". Santa Cruz. California.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2007. "*Museum Sebagai Mitra Pendidik*". Museografia Vol. 1 No.1 September 2007. Hal 15-32.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2008." *Menuju Kebangkitan Permuseuman Indonesia Reposisi Museum di Indonesia*". Makalah yang disampaikan dalam Seminar Reposisi Museum di Indonesia dalam rangka Peringatan 100 Tahun Kebangkitan Nasional. Jakarta.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2010. "*Konsep Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Majapahit*". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2014. "*Interpretasi dan Presentasi Koleksi Museum : Perspektif Pasca Modernisme*". Museografia Majalah tentang Permuseuman Vol. IX No.1. Hal 4-17.
- Taylor, Paul M. 1994. "*The Nusantara Concept of Culture : Local Traditions and National Identity as Expressed in Indonesia's Museums, dalam Paul M. Taylor (ed)*". *Fragile Traditions, Indonesian Art in Jeopardy*. University of Hawai Press, Honolulu. Hlm 71-90.