

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR FOTO.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Peneitian.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Keaslian Penelitian.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
H. Bagan Alir Penelitian.....	15
BAB II KONSEP MUSEUM TERPADU.....	16
A. Sejarah Perkembangan Museum.....	16
1. Perkembangan Museum Tradisional Menuju Museum Baru.....	16
B. Ragam Museum dengan Paradigma Museologi Baru.....	22
1. Ekomuseum.....	23
2. Museum Komunitas.....	26
3. Museum Terpadu/Integrated Museum.....	27
BAB III. SUMBER DAYA BUDAYA KAWASAN PLERED.....	43
A. Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	43
1. Profil Desa Plered.....	43
B. Sejarah Mataram Islam.....	43
1. Periode Kotagede.....	44
2. Periode Kerto.....	45
3. Periode Plered-Kertasuro.....	46
C. Riwayat Penelitian di Situs Plered.....	50
D. Sumber Daya Arkeologi.....	53
1. Kedaton.....	54

2. Museum Purbakala Plered.....	59
3. Situs Masjid Kauman Plered.....	64
4. Makam Ratu Malang.....	72
5. Situs Kedaton Kerto.....	79
E. Kondisi Masyarakat di Desa Plered.....	87
F. Potensi Ekonomi di Desa Plered.....	88
G. Potensi Budaya di Desa Pered.....	90
BAB IV. PENERAPAN MUSEUM TERPADU DI KAWASAN PLERED.....	92
A. Potensi Penerapan Museum Terpadu di Kawasan Plered.....	92
1. Keberagaman Sumber Daya Budaya Kawasan Plered.....	95
2. Keterpaduan dalam penanganan secara interdisipliner.....	97
3. Pelaksanaan Prinsip-prinsip Museologi.....	99
4. Pengembangan Kegiatan Pendukung.....	105
5. Keterpaduan dengan Warisan Budaya lain.....	107
6. Keterlibatan Masyarakat.....	111
B. Hasil Analisis Kesenjangan.....	112
C. Saran.....	121
1. Penyiapan Lembaga Pengelola Terpadu.....	121
2. Perencanaan.....	124
3. Penilaian keberhasilan.....	141
BAB V. KESIMPULAN.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	149
LAMPIRAN.....	152