

## INTISARI

### **FORMASI IDEOLOGI DALAM HIKAYAT *PRANG GOMPENI* KARYA ABDUL KARIM KAJIAN FILOLOGI DAN ANALISIS HEGEMONI GRAMSCI**

Penelitian ini bertujuan untuk melakukan kajian filologi dan analisis hegemoni Gramsci terhadap teks *Hikayat Prang Gompenni* karya Abdul Karim. *Hikayat Prang Gompenni* (HPG) merupakan salah satu koleksi naskah Museum Banda Aceh dengan nomor inventaris 07.272/2273 . Naskah dengan aksara Arab Jawi ini ditulis menggunakan bahasa Melayu, Aceh, dan beberapa serapan dari bahasa Arab. Naskah *HPG* ditulis dalam bentuk prosa. Teks *HPG* menceritakan tentang bahaya apabila Aceh dapat ditaklukkan oleh Kafir Belanda, dan seruan untuk berperang melawan kaum kafir demi menegakkan agama Islam.

Studi filologi dilakukan untuk mengungkap isi kandungan naskah, langkah kerja filologi meliputi deskripsi naskah, suntingan, dan terjemahan teks *HPG*. Hasil suntingan dan terjemahan *HPG* kemudian dianalisis dengan teori hegemoni Gramsci. Teori Hegemoni Gramsci diterapkan untuk mengetahui formasi ideologi dan negosiasi ideologi yang terdapat dalam teks *HPG*. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat enam formasi ideologi dalam *HPG*, yaitu apatisme, edemonisme, kolonialisme, konservatisme, humanisme, dan teisme. Adapun ideologi yang menjadi negosiator adalah humanisme dan edemonisme.

Kata kunci: Hikayat Prang Gompenni, filologi, formasi ideologi

## ABSTRACT

### IDEOLOGY FORMATION IN ABDUL KARIM'S *HIKAYAT PRANG GOMPENI*: A PERSPECTIVE OF PHILOLOGY AND AN ANALYSIS OF GRAMSCI'S HEGEMONY

This research is aimed to apply the philology perspective and the analysis of Gramsci's hegemony toward Abdul Karim's work, *Hikayat Prang Gompenni* (*HPG*). This work can be found in Museum Aceh in 07.272/2273 as its inventories number. It is written in *Arab-Jawi* letters, commonly used for Melayu, Aceh and Arabic language. Karim's *HPG* is a kind of prose which tells about the worry of Acehnese if the unbeliever-Dutch colonize their land. In this text, there is also an encouragement to attack the Dutch in the name of Islam.

In order to expose the meaning of *HPG*, philology study is applied. The steps of philology study include the text's description, revision and translation. Then, the result of the text's revision and translation is analyzed by the concept of hegemony. It is used to reveal the ideology formation and negotiation in the text. Finally, the result shows that there are six ideology formations in *HPG*, which are apatism, edemonism, colonialism, conservatism, humanism, and theism. Meanwhile, the humanism and edomonism have a role as negotiator.

Keywords: Hikayat Prang Gompenni, philology, ideology formation.