

- Al-Ghazaly, Muchammad, b.s. *Minhajul-'Abidin Maktabatu Dari Ichya'il-Kutubil-'Arabiyyah*, Direproduksi di Indonesia, b.m.
- Al-Muhdhar, Y.A. dan Bey A. 1983, *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Alwi, Y.H. 1995. *Kamus Filologi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Anies, M. 1983. *Terjemahan Al-Barzanji dan Peringatan Maulid Nabi s.a.w.* Yogyakarta: Balai Ilmu.
- Anjarmartana, A.S. 1991. *Transliterasi Jawa-Latin dalam Proseding Konggres Bahasa Jawa Buku III*. Surakarta: Harapan Masa.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizy, Qodri Abdillah. 2002. *Memberdayakan Pesantrendan Madrasah dalam Dinamika Pesantren dan Madrasah*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Badr, A.B.A.R.. 1411 H. *An-Naqd Al-Adab*. Saudi Arabia: Jami'ah Al-Imam Muhammad bin Su'ud Al-Islamiyyah.
- Baroroh-Baried, Dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Beatty, Andrew. 1999. *Varietas of Javanese Religion*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Biro Pusat Statistik Kabinet Menteri Pertama, tt. *Sensus Penduduk 1961 Daerah Jawa Timur*.
- Bruinessen, Martin Van. 1995. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, Bandung: Mizan
- Catford, J.C. 1978. *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Chamamah, S. 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnain, Analisis Resepsi*. Jakarta: Balai pustaka.
- _____, 1994. "Penelitian Sastra dari Sisi Pembaca: Suatu pembicaraan metodologi" dalam *Teori Penelitian Sastra*. Jabrohim (ed) Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan IKIP Muhammadiyah.

- Damono, S.D. 1978. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Dhofier, Z., 1982. *Tradisi Pesantren, Studi tentang Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES.
- Effendi, A.F. 2001. *Sekilas Tentang Madah Nabawi*. Yogyakarta: fakultas Ilmu Budaya UGM: IMLA.
- Esten, M. 1988. *Sastra Jalur Kedua*. Padang: Aksara jaya.
- Faruk, 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finnegan, R. 1977. *Oral Poetry, Its Nature, Significance, and Social Contexts*, Cambridge University Press, Cambridge, London, New York, Melbourne.
- Fokkema, D.W. 1998. *Teori Sastra Abad kedua Puluh*. terj. Praptadiharja, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Geertz, Clifford. 2013. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hadi, S. 1987. *Metodologi Research Jilid I*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Israel, F. 1991. *Sens, forme, effe: pour une approche communicative de la traduction littéraire*, Tetcontext. Translation theorie-didaktik-praxis, Sonderdruck, Julius Groos Verlag Heidelberg.
- Iser, W. 1978. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. London: The John Hopkins University Press.
- Jabrohim, 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jauss, H.R. 1974. *Literary History as a Challenge*. Edited by Ralph Cohen dalam New Direction on Literary History, London: Routledge and Kegan Paul.
- Fealy, John Gregory. 2002. "Ulama and Politik in Indonesia: A History Nahdlatul Ulama, 1952-1967, dalam Robin Brush, Islam and Civil Society in Indonesia: the case of the Nahdlatul Ulama," *Disertasi* Universitas Washington.
- Junus, U. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Graamedia.
- Kaptein, Nico. 1994. *Perayaan Hari Lahir Nabi Muhammad s.a.w, Asal Usul dan Penyebarannya; Sejarah di Maghrib dan Spanyol Muslim sampai*

- Khadzik, 2009. *Islam dan Budaya Lokal; Belajar Memahami Realitas Agama dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Teras.
- Larson, M.L. 1984. *Meaning Based Translation. A Guide to Cross Language Equivalence*. London: Routledge.
- Laurenson, D. dan Swingewood, A. 1972. *The Sociology of the Literature*. London: Granada Publishing Limited.
- Lord, Albert B. 1981. *The Singer of Tales*. Cambridge. Mass: Harvard University Press.
- Machasin, 2001. *Dibaa / Barzanjen dan Identitas Keagamaan Umat*. dalam Jurnal Theologia vol.12, No.1, Semarang: IAIN Walisongo
- Mansur, Fadlil Munawwar, 2007. "Kasidah Burdah Al-Bushiry dan Popularitasnya dalam Berbagai Tradisi: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Telaah Resepsi," Yogyakarta: *Disertasi* UGM.
- Mardalis, 2009, *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. 1984. *Qualitative data analysis*. California: Sage Publications.
- Moleong, L.Y. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Muhammad, I.A.R. 1982. *An-Nadhariyyatu Wath Thatbiqu Fil-Adabil Muqaran*. Bayrut: Darul Audah.
- Mulyadi, S. W. R.. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*, Jakarta: Fak.Sastra-UI Depok.
- Nadar, 2007. *Paham dan Terampil Menerjemahkan*. Yogyakarta: Unit Penerbitan dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. New Jersey: Prentice Hall.
- Nida, E.A dan Charles, R.T. 1974. *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: E. J. Brill.
- Nurgiyantoro, Burhan, 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pusat Bahasa, 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* ed. ke-4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, R.D. 1995. *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ricklefs. M. C, 1992. *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riyanto, 1999. "Kontruksi Sosial Budaya Dukun pada Masyarakat Banyuwangi: Studi Tentang Kehidupan Dukun dalam Penyembuhan Penyakit di Kabupaten Banyuwangi," *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Robson, 1988. *Principles of Indonesian Philology*. Netherlad: Foris Publications Holland.
- Rose, S.D. 1981. *Translation and Similarity*. In Rose, M.G. (Ed). *Translation Spectrum Essays on Theory and practice*. Albany: State University of New York Press.
- Salim, Peter. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, S. 1997. *Evaluasi Teks Sastra Sebuah Penelitian Eksperimental berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi, Terj. Dari Rien T Segers*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Schimmel, Annemarie. 1994. *Dan Muhammad adalah Utusan Allah: Penghormatan terhadap Nabi .s.a.w dalam Islam*. Bandung: Mizan.
- Segers, R.T. 1978. *Studies in Semiotics The Evaluation of Literary Texts*. Lisse: The Peter de Redders Press.
- Soedarsono, R.M. 1991. *Tayub di akhir abad ke-20, dalam Soedarso (ed), Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta: BP ISI.
- Sholikhin, M. 2010. *Ritual dan Tradisi Islam Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Sims, Martha C, Martine Stephens. 2005. *Living Folklore. An Introduction to the Study of People and Their Traditions*. Utah: Utah State University Press
- Raffles.S.T.S. 1830. *The History of Java vol. II*. London: Albermare-street.
- Suarka, I Nyoman, 2007, "Kidung Tantri Pisacarana: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Pendekatan Semiotik," *Disertasi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Suryawinata, Z., 1987, *Kajian Tentang Kesulitan-kesulitan Kebahasaan yang Dihadapi Pembelajar Terjemahan dalam Penerjemahan dari Bahasa*

- Suwardi, E., 2011, *Metodologi Penelitian Sastra; Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*, Yogyakarta: CAPS.
- Suyono, Bambang. 1998, "Gandrung Banyuwangi Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Osing di Jawa Timur," *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.
- Syafe'i, R. 2007. *Ilmu Ushul Fiqih*. Bandung: Pustaka Setia.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____, 1991. *Membaca dan Menilai Sastra Cetakan ke dua*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, R. dan Austin, W. 1990. *Teori Kesusasteraan : Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wirjarmartana, I.K. 1990. *Arjunawiwaha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Zainuddin, Sodakoh dkk, 1997. "Profil Seni Budaya Kabupaten Banyuwangi Tahun 1997." *Hasil Penelitian*, Jember: Lembaga Penelitian Universitas Jember dan Bapeda Tingkat I Propinsi Jawa Timur.
- Zuhri, Moh, 1992. *Al-Barzanji*. Semarang: Toha Putera.