

Daftar Pustaka

- Agustin, Sari Monik. 2009. *Konstruksi Wacana Tubuh Normatif Terhadap Konsep Diri Perempuan Lajang Gemuk Dewasa di Jakarta (Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 7. No 3/2009)*. Universitas Indonesia.
- Anastasya, Sicilia. 2013. *Teknik-Teknik Humor Dalam Program Komedi di Televisi Swasta nasional Indonesia (Jurnal E-Komunikasi, Vol 1. No 1(2013))*. Universitas Kristen Petra
- Anjarwati, Dewi. 2014. *Perilaku Khalayak Menonton Program Komedi Yuk Keep Smile di TransTv (Studi Deskriptif di Kelurahan Sungai Pinang Dalam Kecamatan Samarinda Utara, Kota Samarinda) (eJournal Ilmu Komunikasi, 2014, 3(2): 279-293)*. Universitas Mulawarman.
- Apriani, Fajar. 2008. *Berbagai Pandangan Mengenai Gender dan Feminisme (Jurnal Sosial Politika. Vol 15. No 1/ Juli 2008)*. Universitas Mulawarman
- Apsari, Diana & Didit Widiatmoko. 2010. *Visualisasi Wanita Indonesia Dalam Majalah Pria Dewasa (Jurnal Komunikasi & Multimedia. Vol 2. No 1/2010/65-79)*.
- Armando, A. 2011. *Televisi Jakarta di Atas Indonesia*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Attardo, Salvatore. 2014. *Encyclopedia of Humor Studies*. USA: Sage Publications.
- Barata, Dion Dewa. 2010. *Fashion Sebagai Strategi Simbolik Komunikasi Non Verbal (Journal Ilmu Komunikasi, Vol 2, no 1, Juni 2010)*. Universitas Multimedia Nusantara
- Bear, Jacci Howard. 2008. *Color Meanings*. New York: The New York Times Company
- Bestiana, Desi. 2012. *Citra Tubuh dan Konsep Tubuh Ideal Mahasiswi FISIP Universitas Airlangga Surabaya (Vol 1, No 1, Juli-Desember 2012: hal 1-11)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Budiman, Kris. 2000. *Feminis Laki-Laki dan Wacana Gender*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Casey, Bernadette., Neil Casey., Ben Calvert., Liam French & Justin Lewis. 2002. *Television Studies (The Key Concepts)*. USA dan Kanada: Routledge.
- Darwin, Waizly. 2011. *Anxieties/Desires: 90 Insights For Marketing to Youth, Women, Netizen*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini
2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Dayanti, Liestianingsih Dwi. 2010. *Potret Kekerasan Gender Dalam Sinetron Komedi di Televisi (Jurnal Meida Masyarakat Kebudayaan dan Politik Vol 19. No 3. 2010)*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Efianingrum, Ariefa. 2009. *Citra Perempuan Dalam Iklan di Televisi (Humaniora, Vol 14, No 1, 2009)*. Universitas Negeri Yogyakarta
- Erianjoni. 2009. *Konstruksi Media Terhadap Pencitraan Wanita: Studi Semiotik Pencitraan Wanita Minangkabau dalam Rubrik Kontak Jodoh di Media Cetak Lokal Harian Haluan Padang (Demokrasi Vol 3. No 2. Tahun 2009)*
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*. Yogyakarta: LKis.
- Fairclough, Norman. 1995. *Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language*: Longman.
- Fariyah, Irzum. 2012. *Pembacaan Sosiologis Atas Seksisme Perempuan Dalam Media (PALASTReN: Vol 4, No 2, Juni 2012)*. STAIN Kudus
- Fitriana, Rizki. 2014. *Perempuan dan Sensualitas: Bentuk Komodifikasi Tubuh Perempuan Melalui Body Images Yang Dikonstruksikan Dalam Iklan AXE (Vol 3-Nomor 2/2014-07, hal 16-27)*. Surabaya: Universitas Airlangga
- Gauntlett, David. 2008. *Media, Gender, And Identity: An Introduction*. USA dan Kanada: Routledge
- Goldman, Adria & Damion Waymer. 2014. *Identifying Ugliness, Defining Beauty: A Focus Group Analysis of and Reaction to Ugly Betty (The Qualitative Report 2014, Vol 19. Article 20, 1-19)*. USA
- Gullage, Amy. 2012. *Fat Monica, Fat Suits and Friends (Feminist Media Studies Vol 14. Issue 12: 178-189)*. Taylor & Francis Online
- Gunawan, Novita . 2008. *Konstruksi Realitas Kehidupan Selebritis Dalam Infotainment Go Spot dan Cek & Ricek*. Universitas Kristen Petra
- Hall, Stuart. 1997. *Representation (Cultural Representations and Signifying Practices)*. London: Sage Publications
- Harsanto, Prayanto Widyo. 2009. *Metamorfosis Kebudayaan (Sebuah Tinjauan Media Televisi dan Budaya Kekerasan) (Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana, Vol 11 No1, Januari 2009: 11-18)*. Yogyakarta: ISI
- Hartono, Lisa Amelia Angelina. 2015. *Teknik Humor Dalam Film Warkop DKI (Jurnal E-Komunikasi Vol 3. No 1 Tahun 2015)*. Surabaya: Universitas Kristen Petra

Herlina. Komunikasi Kinesik: Gestures. Jurusan Psikologi. FIP. UPI. Bandung.

Ibrahim, Idi Subandy. 2011. *Kritik Budaya Komunikasi: Budaya, Media, Dan Gaya Hidup Dalam Proses Demokratisasi Di Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra

Indahwati. 2014. *Wacana Perceraian Dan Selebriti Perempuan Dalam Program Talk Show Hitam Putih di Trans 7*. Surabaya: Universitas Airlangga

Indika, Kinanti. 2010. *Gambaran Citra Tubuh Remaja yang Obesitas*. Universitas Sumatera Utara

Jackson, Donald E & Kymberly A. Jackson. 1997. *Gender, Object and Humor (Journal Psychology, Vol 15, Issue 4, pp 286-290)*. Springer-Verlag

Jaya Nababan, M. 2004. *Paham dan Perilaku Seksis Dalam Berbahasa*. Makalah yang disajikan dalam Kongres Linguistik Tahunan Atma Jaya: Tingkat Internasional. Diselenggarakan oleh Pusat kajian Bahasa dan Budaya Unika Atma.

Karwur, Angelia N. 2013. *Representasi Feminisme Multikultural dalam Film Red Cobex*. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.

Katrin, Nina. 2009. *Patriarchy and the Subordination of Women (From a Radical Feminist Point of View)*. Universitatis Islandiae.

Kumurur, Veronica Adelin. 2010. *Pembangunan Kota & Kondisi Kemiskinan Perempuan*. Manado: PPLH-SDA Unsrat Press.

Kuncoro, Joko. 2007 *Prasangka dan Diskriminasi (Jurnal Psikologi Proyeksi Vol 2. No 2. 2 Oktober 2007)*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung

Kurniasari, Netty Dyah. 2011. *Seksisme dan Seksualitas Dalam Lagu Pop (Kajian Terhadap Lirik Lagu 'Surti-Tejo' Menggunakan Analisis Tekstual) (Pamator, Vol 4, No 1, April 2011)*. Madura: Universitas Trunojoyo

Kurniawan, Aditya P & Nida UI Hasanat. 2007. *Perbedaan Ekspresi Emosi Pada Tingkat Generasi di Suku Jawa Yogyakarta (Jurnal Psikologi, Vol 34, No 1, 1-17)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Kusumastutie, Naomi Srie & Faturachman. 2004. *Semiotika Untuk Analisis gender Pada Iklan Televisi (Buletin Psikologi, Tahun XII, No 2, Desember 2004)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Lei, Xiaolan. 2006. *Sexism in Language (Journal of Language and Linguistics Vol 5, No 1, 2006)*. China: Northwest Polytechnic University

- Lips, Hilary M. 2008. *Sex and Gender: An Introduction*. New York: McGraw-Hill Higher Education
- Lüscher, Max. (1971). *The Lüscher Colour Test*. London: Pan Books
- Machali, Rochayah. 2009. *Pedoman Bagi Penerjemah: Panduan Lengkap Bagi Anda Yang Ingin Menjadi Penerjemah Profesional*. Bandung: PT Mizan Pustaka
- Maibarokah, Susanah. 2013. *Stereotipe Perempuan Dalam Iklan televisi: Study Semiotika Iklan Generasi-Berencana BKKBN Versi Video LIPSNYC (eJournal Ilmu Komunikasi Vol 1. No 3: 451-466)*. Universitas Mulawarman.
- Martono, Nanang. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Melliana, Anastasia. 2006. *Menjelajah Tubuh Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LKiS
- Millati, Radhita. 2013. *Representasi janda dalam Film Indonesia (Analisis Naratif Janda dalam Film Indonesia Periode Tahun 1970 sampai 2000)*. UMY
- Mills, Sara. 2004. *Discourse*. London: Routledge
- Mills, Sara. 2008. *Language and Sexism*. USA: Cambridge University Press.
- Morissan. 2009. *Manajemen Media Penyiaran; Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group
- Musta'in. 2013. *Sisi Lain Perempuan Dalam Sorotan Media; Tinjauan Teori Kelompok Bungkam (Muted Group Theory –MGT) (JSGL, Vol 4. No 1 Agustus 2013)*. STAIN Purwokerto
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single Dan Multi Camera*. Jakarta: PT Grasindo
- Netra, I Made. 2009. *Perilaku Seksis Dalam Bahasa Seni Pertunjukan Ragam Humor di Kota Denpasar Kajian Bahasa dan Gender (Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, Vol 5, No 1, April 2009)*. Universitas Sumatera Utara
- Noristania, Harlin Dyah. 2012. *Representasi kekerasan Verbal Terhadap Perempuan Janda: Analisis Semiotika Film Ku Tunggu Jandamu*. Semarang. Universitas Diponegoro
- Nunan, David. 1993. *Introducing Discourse Analysis*. English : Penguin Books Ltd



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini 2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Nurachmi, Syafrida & Aulia Rahmawati. 2009. *Penerimaan Perempuan Terhadap Eksploitasi Perempuan Dalam Film Indonesia Bertema Komedi Seksual (Dalam Seminar Nasional Implementasi Sistem Manajemen Kualitas ISO 9001-2008 dan IWA 2 Dalam Upaya Meningkatkan Kualitas Dosen dan Mahasiswa Fakultas Ekonomi UPN "Veteran" Jawa Timur)*. Surabaya: UPN Jawa Timur
- Nursalim. 2011. *Diskriminasi Gender Di Media Televisi (Jurnal Kajian Gender dan Islam Vol 10. No 2, 2011)*. Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Pearson, Judy.C, Richard L. West dan Lynn H. Turner. 1995. *Gender and Communication (Third Edition)*. USA: Mc Graw Hill
- Piercey, Margaret. 2000. *Perspectives: Sexism in the English Language (TESL Canada Journal Vol 17. No 2, Spring 2000)*. Canada.
- Piliang, Yasraf Amir. 2000. *Perempuan dan Mesin Hasrat Kapitalisme: Komodifikasi Perempuan dalam Program Hiburan Media Televisi dalam Siregar, Ashadi (dkk). 2000. Eksplorasi Gender di Ranah Jurnalisme dan Hiburan*. Yogyakarta : LP3Y
- Prabawati, Indah, Arik Susanti & Eni Sulistyowati. 2007. *Persepsi Kaum Lelaki Terhadap Perempuan Sebagai Obyek Seksual Dalam Tayangan Iklan Televisi (Jurnal Studi Perempuan. Vol 3. No 2/2007)*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Pratama, Dio. 2014. *Eksplorasi Tubuh Perempuan Dalam Film "Air Terjun Pengantin" Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Jurnal Ilmu Komunikasi, 2014, 2 (4) : 297-311)*. Malang: universitas Mulawarman
- Putra, Syarif Ady. 2015. *Analisis Isi Kekerasan Verbal Pada Tayangan Pesbukers di ANTV (Jurnal Ilmu Komunikasi, 2015, 3 (1): 281-294)*. Universitas Mulawarman
- Rafdeadi. 2015. *Representasi Identitas Remaja Perempuan dalam Sinetron Remaja Indonesia (Jurnal Risalah, Vol 26 No , Maret 2015: 33-43)*. Pekanbaru: UIN Suska Riau.
- Rahmanadji, Didiek. 2009. *Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor*. Malang: Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang
- Rahmawati, Alvi S, Sigit Tripambudi & Puji Lestari. 2010. *Bias Gender dalam Iklan Attack Easy di Televisi (Jurnal Ilmu Komunikasi Vol 8 No 3. September- Desember 2010. 221-232)*. Yogyakarta: UPN
- Rakhmat, Jalaluddin. 1998. *Retorika Modern (Pendekatan Praktis)*. Bandung: Remaja Rosdakarya



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini 2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Rastati, Ranny. 2008. *Penggunaan Warna Maskulin dan Feminin Pada Hadiah Ulang Tahun Anak-Anak Jepang*. Depok. Universitas Indonesia
- Reed, Kelly. 2013. *Gender Stereotypes In the Sitcom Friends*. Indiana Wesleyan University
- Roman, James. 2005. *From Daytime to Primetime: The History of American Television Programs*. London: Greenwood Press
- Romero, Eric. J & Kevin W. Cruthirds. 2006. *The Use of Humor in The Workplace (Academy of Management Perspectives, 20 (2), 58-69)*.
- Safyan, Muhamad. 2014. *Konstruksi Kebebasan Pada Identitas Perempuan dan Laki-laki dalam Iklan Operator Seluler 3 Dengan Tema “ bebas itu nyata” (Vol 3 No 1/2014: 319-333)*. Surabaya: UNAIR
- Salama, Nadiatus. 2013. *Seksisme dalam Sains (SAWWA, Vol 8, No 2 April 2013)*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang
- Sander, Johanna. 2012. *The Television Series Community and Sitcom (A Case Study Aimed The Genre Of Contemporary American Sitcom Television Series)*. Karlstads Universitet.
- Sari, Sri Hayuningtyas. 2010. *Pengaruh Body Image Terhadap Penyesuaian Diri Wanita Pada Kehamilan Pertama*. Universitas Sumatera Utara
- Sasongko, Sri Sundari. 2009. *Konsep dan Teori Gender*. BKKBN
- Sewakotama, Ananda Ditya. 2012. *Representasi Bias Gender Pada Iklan Sabun Khusus Perempuan (Analisis Deskriptif Kualitatif pada Iklan Sumber Ayu Sabun Daun Sirih di Televisi)*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya
- Sheperd, Ivonne Martinez. 2006. *Potrayals of Women In Prime Time Reality TV Programs*. Iowa State University
- Siregar, Ashadi. 2004. *Ketidakadilan Konstruksi Perempuan Di Film Dan Televisi (Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol. 7, No. 3, Maret 2004, 335-350)*. UGM
- Stott, Andrew. 2014. *Comedy (The New Critical Idiom Second Edition)*. New York: Routledge.
- Sudiby, Agus. 2011. *Kebebasan Semu: Penjajahan Baru Di Jagat Media*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Suharto, Edy. 2006. *Teori Feminis dan Pekerjaan Sosial yang disampaikan dalam Workshop on Feminist Theory and Social Work, Pusat Studi Wanita*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini
2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Sulistyaningrum, Rahma K. 2011. *Mitos Kecantikan dalam Tayangan Pemilihan Puteri Indonesia 2009*. Semarang: UNDIP

Sumarlam. 2005. *Teknik dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara

Suryandaru, Yayan Sakti. 2007. *Pelecehan Seksual Melalui Media Massa (Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 20. No 4/2007)*. Surabaya: Universitas Airlangga

Tong, R. 1998. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Oxford: Westview Press

Vidyarini, Titi Nur. 2008. *Budaya Populer Dalam Kemasan Program Televisi (Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol 2. No 1 januari 2008: 29-37)*. Universitas Kristen Petra

Vijaya, Kumar. 2013. *Jago Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Buku Biru

Villi & Dona Eka Putri. 2007. *Citra Tubuh Pada Remaja Putri Menikah dan Memiliki Anak (Jurnal Psikologi. Vol 1. No 1. Desember 2007)*. Depok: Universitas Gunadharma

Widianita, Dinar. 2014. *Tugas Script Writer Dalam Penulisan Naskah Feature di PH Media Visitama Communication (Mevicomm Production)*. Surakarta. Universitas Sebelas Maret.

Winata, I Nyoman. 2012. *Dominasi Maskulinitas Dalam Iklan Televisi Kuku Bima Ener-G Tema "Mari Berwisata di Negeri Sendiri"*. Semarang: Universitas Diponegoro

Woodzicka, Julie.A & Marianne LaFrance. 1998. *No Laughing Matter: Women's Verbal and Nonverbal Reactions to Sexist Humor (Prejudice: The Target's Perspective, 1998, pages 61-80)*. Elsevier

Yusuf, Iwan Awaluddin. 2004. *"Peningkatan Kepekaan Gender dalam Jurnalisme" dalam Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Peran dan Konstruksi Sosial Tentang Perempuan. Vol 7. No. 3 Maret 2004*

Internet:

KPI. 2013. *Teguran Kedua "Sahurnya Pesbukers" ANTV diperoleh tanggal 30 Maret 2015 dari <http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-sanksi/31539-teguran-kedua-sahurnya-pesbukers-antv>*

Piliang, Yasraf. A. 2007. *"Gender Horrography": Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Pemberitaan Pers diperoleh tanggal 29 Januari 2016 dari*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini 2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<https://kippas.wordpress.com/2007/07/18/“gender-horrorgraphy”-kekerasan-terhadap-perempuan-dalam-pemberitaan-pers/>

[Canadian Media Production Association. 2015. *Canadian Television 2015 \(A Guide To Current Production\)* diperoleh tanggal 9 November 2015 dari \[http://www.cmpa.ca/sites/default/files/documents/industry-information/studies/canadian%20tv_mar1.pdf\]\(http://www.cmpa.ca/sites/default/files/documents/industry-information/studies/canadian%20tv_mar1.pdf\)](http://www.cmpa.ca/sites/default/files/documents/industry-information/studies/canadian%20tv_mar1.pdf)

[Representation](http://www.jaconline.com.au/media/downloads/chap03.pdf) diperoleh tanggal 10 November 2015 dari <http://www.jaconline.com.au/media/downloads/chap03.pdf>

KPI. 2015. *Hasil Survey Indeks Kualitas Program Siaran TV Periode Maret-April 2015* diperoleh tanggal 13 November 2015 dari [www.kpi.go.id](http://kpi.go.id/download/Pengumuman/Hasil%20Survei%20Indeks%20Kualitas%20Program%20Televisi%20Periode%20Maret-April%202015.pdf) <http://kpi.go.id/download/Pengumuman/Hasil%20Survei%20Indeks%20Kualitas%20Program%20Televisi%20Periode%20Maret-April%202015.pdf>

Sudibyoy, Agus. 2008. *Depkominfo dan Lupa Sejarah* diperoleh tanggal 2 November 2015 dari <https://agussudibyoy.wordpress.com/2008/03/28/depkominfo-dan-lupa-sejarah/>

ANTV. *Profil Stasiun Televisi Swasta ANTV* diperoleh tanggal 2 November 2015 dari http://www.an.tv/about_us

Rayendra, Panditio. 2013. *Mengapa Hanya ANTV Yang Sukses Menayangkan Serial India* diperoleh tanggal 3 November 2015 dari <http://www.tabloidbintang.com/articles/extra/lensa/16295-mengapa-hanya-antv-yang-sukses-menayangkan-serial-india>

Siregar, Ashadi. 2008. *Potret Perempuan Dalam Film dan Televisi: Pandangan dengan Perspektif Gender* diperoleh 23 Januari 2016 dari <https://ashadisiregar.files.wordpress.com/2008/08/potret-perempuan-dalam-film.pdf>

Kurniawan, Aditya Putra. *Kekerasan Seksual Terhadap Anak* diperoleh 22 Januari 2016 dari http://www.lakilakibaru.or.id/wp-content/uploads/2015/11/KSA-dan-kebiri_aditya.pdf

Komnas Perempuan. 2015. *Lembar Fakta Catatan Tahunan (CATAHU) Komnas Perempuan Tahun 2014* diperoleh tanggal dari <http://www.komnasperempuan.or.id/wp-content/uploads/2015/03/Lembar-Fakta-Catatan-Tahunan-CATAHU-Komnas-Perempuan-Tahun-2014.pdf>

Artikel Realisme Televisi diperoleh tanggal 8 Februari 2016 dari <https://ayomenulisfisis.files.wordpress.com/.../pertemuan-7-realisme-televisi.docx>

Sturges, Paul. *Comedy As Freedom Expression* diperoleh tanggal 8 Februari 2016 dari <http://www.ifla.org/files/assets/faife/publications/sturges/comedy.pdf>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Representasi Perempuan Dalam Tayangan Variety Show Pesbukers Edisi Valentine dan Kartini 2014-2015

ARUM SARI, Novi Kurnia, M.Si., M.A., Ph.D.; Budi Irawanto, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Catalogue of Criteria for the Classification of Sexist Advertising diperoleh tanggal 8 Februari 2016 dari

http://www.werbewatchgroupwien.at/files/Catalogue_of_Criteria_Sexist_Advertising.pdf

TabloidBintang. 2014 *Mengapa Hanya ANTV yang Sukses Menayangkan Serial India* diperoleh tanggal 3 November 2015 dari <http://www.tabloidbintang.com/articles/extra/lensa/16295-mengapa-hanya-antv-yang-sukses-menayangkan-serial-india>

'Pesbukers' Sukses Ciptakan Tren Komedi diperoleh tanggal 3 November 2015 dari <http://www.wowkeren.com/berita/tampil/00015928.html>

ANTVSiaranPers. 2012. *Status Pesbukers Makin Eksis* diperoleh tanggal 3 November 2015 dari http://www.an.tv/antv_old/files/content_release/attachment/81/siaran_pers_Pesbukers.pdf

Prahara Rumah Tangga Ayu Ting Ting diperoleh tanggal 31 Januari 2016 dari <http://www.tribunnews.com/seleb/2014/01/22/nasib-ayu-ting-ting-ibarat-sudah-jatuh-tertimpa-tangga-digigit-anjing>

Kejutan Pacar Untuk Aurel dihari Valentine diperoleh tanggal 31 Januari 2016 dari <http://showbiz.liputan6.com/read/2176092/kejutan-pacar-untuk-aurel-hermansyah-di-hari-valentine>

Dokumentasi video *Pesbukers* Episode Valentine dan Kartini 2014-2015 diperoleh dari www.youtube.com

Nayahi, Manggala. 2015. *Objektifikasi Perempuan Oleh Media: Pembakuan Identitas Perempuan dan Dominasi Kekuasaan Laki-Laki* diperoleh tanggal 24 Februari 2016 dari <http://www.jurnalperempuan.org/blog-feminis-muda/objektifikasi-perempuan-oleh-media-pembakuan-identitas-perempuan-dan-dominasi-kekuasaan-laki-laki>

Widyatama, Rendra. *Perempuan dan Tayangan Humor Televisi* diperoleh tanggal 25 Februari 2016 dari <http://uad.ac.id/id/perempuan-dan-tayangan-humor-televisi-0>