

ABSTRAK

Kesantunan dalam Tindak Tutur Direktif pada Naskah Drama
Syamsu An-Nahār Karya Taufiq Al-Ḥakīm:
Analisis Pragmatik

Oleh: Riadhotus Sa'adah

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana kesantunan itu diekspresikan dalam tindak tutur direktif yang mengacu pada naskah drama *Syamsu An-Nahār* karya Taufiq Al-Ḥakīm. Penelitian ini bertujuan untuk menginventarisasi bentuk ungkapan tindak tutur direktif bahasa Arab, mendeskripsikan dan menjelaskan kategori kesantunan tindak tutur direktif pada naskah drama tersebut. Sedangkan penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif analisis pragmatik, dengan cara menyediakan data, menganalisis data, dan menyajikan hasil analisis data yang bersangkutan. Dari hasil analisis data dalam naskah drama *Syamsu An-Nahār*, ditemukan dua bentuk tindak tutur direktif, yaitu bentuk langsung dan tidak langsung, baik berupa meminta, meminta dengan sangat, memohon dengan sangat, memberi perintah, menuntut, melarang, menganjurkan, dan memohon. Selain itu, juga ditemukan dua kategori kesantunan tindak tutur direktif, yaitu kategori santun dan tidak santun.

Kata kunci: kesantunan, direktif, bentuk tindak tutur, kategori kesantunan, pragmatik

ABSTRACT

Politeness in the Directive Speech Acts on Manuscript of Drama
Syamsu An-Nahār written Taufiq Al-Ḥakīm:
Pragmatics Analysis

Written by: Riadhotus Sa'adah

Case of this research is how politeness is expressed in the directive speech acts that refers to manuscript of drama *Syamsu An-Nahār* written Taufiq Al-Ḥakīm. This research aims to inventory forms of expression Arabic directive speech act, describes and explains categories of politeness directive speech acts on that drama script. While this research is a qualitative descriptive study of pragmatic analysis, by providing data, analyzing data, and presenting the results of analysis data that concerned. From the result of analysis data based on manuscript of drama *Syamsu An-Nahār*, discovered two forms of directive speech acts, i.e. direct and indirect form, e.g. ask, beg, bid, command, demand, forbid, recommend and request. In addition, it also found two categories of politeness directive speech acts, i.e. polite and impolite category.

Keywords: politeness, directive, forms of speech acts, politeness category, pragmatic

الملخص

تهذيب الفعل الكلامي التوجيهي في مسرحية شمس النهار لتوفيق الحكيم:
تحليل براغماتيكي

المؤلفة: رياضة السعادة

المسألة في هذه البحث هي كيف يعبر التهذيب في الفعل الكلامي التوجيهي التي تهدد في مسرحية شمس النهار لتوفيق الحكيم. الأهداف في الرسالة لمعرفة بناء الفعل الكلامي التوجيهي وتصوير تصنيف التهذيب الفعل الكلامي التوجيهي في مسرحية ما ذكر. الرسالة رسالة تصويرية كيفية بتحليل براغماتيكي، بالطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وطريقة تقديم نتيجة تحليل البيانات. من نتيجة التحليل البيانات، تنقسم الفعل الكلامي التوجيهي على قسمين هما مباشرة و غير مباشرة، لهما بناء طلب والتماس وتوسل وأمر ومطالبة ونهي ونصيحة ودعاء. و تصنيف تهذيب الفعل الكلامي التوجيهي تنقسم على قسمين هما تصنيف التهذيب و تصنيف غير تهذيب.

كلمة المفتاح: التهذيب و التوجيهي و بناء الفعل الكلامي و تصنيف التهذيب و براغماتيكي