

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Malioboro dalam Konteks Ruang	1
1.1.2 Konflik Jalan Malioboro sebagai Ruang Terbuka Kota Yogyakarta	3
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan	7
1.5 Sasaran	7
1.6 Manfaat	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Ruang Publik	9
2.1.1 Ruang Publik Habermas.....	9
2.1.2 Perkembangan Ruang Publik	9
2.1.3 Bentuk Ruang Publik	11
2.1.4 Fungsi dan Aktivitas pada Ruang Publik	12
2.1.5 Kriteria Ruang Publik	14
2.1.6 Dimensi Ruang Publik	16
2.1.7 Bentuk dan Massa Bangunan	17
2.1.8 Preservasi Ruang Publik	19
2.1.9 Ruang Publik sebagai <i>Place</i>	20

2.1.10	Ruang Publik.....	21
2.2	Aksesibilitas	24
2.2.1	Aksesibilitas pada Ruang Publik.....	24
2.3	Aktivitas	25
2.3.1	Aktivitas Utama	25
2.3.2	Aktivitas Pendukung	26
2.3.3	Aktivitas Transisi	27
2.3.4	Aktivitas pada Ruang Publik.....	28
2.4	Korelasi Aksesibilitas dan Aktivitas pada Ruang Publik.....	28
2.5	Kerangka Teoretik.....	29
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....		32
3.1	Batasan Penelitian.....	32
3.2	Waktu dan Wilayah Penelitian.....	32
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	35
3.4	Alat Penelitian	36
3.5	Metode Pengolahan Data.....	36
3.6	Tahap-Tahap Penelitian	36
3.7	Metode Analisis	37
3.8	Variabel Penelitian.....	38
3.9	Sampling	39
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		41
4.1	Segmentasi Ruang Jalan Malioboro.....	41
4.2	Kondisi Non Fisik di Ruang Jalan Malioboro.....	54
4.3	Analisis Aksesibilitas dan Aktivitas Ruang Jalan Malioboro	67
4.4	Hubungan Aktivitas dan Aksesibilitas	96
4.4.1	Elemen Ruang Pembentuk Terjadinya Ruang Interaksi	109
4.4.2	Simpulan Elemen Ruang Interaksi yang Membentuk Karakteristik Ruang	123
4.5	Temuan Hasil Hubungan Aktivitas dan Aksesibilitas Jalan Malioboro Keseluruhan.....	123
4.5.1	Hubungan Karakteristik Aktivitas dan Aksesibilitas pada Pagi Hari.....	123
4.5.2	Hubungan Karakteristik Aktivitas dan Aksesibilitas pada Siang Hari.....	127
4.5.3	Hubungan Karakteristik Aktivitas dan Aksesibilitas pada Malam Hari	131

4.5.4	Simpulan Hubungan Karakteristik Aktivitas dan Aksesibilitas Keseluruhan	135
4.6	Sintesa Karakteristik Aktivitas yang Membentuk Ruang Publik di Malioboro	137
4.6.1	Simpulan Sintesa Karakteristik Aktivitas yang Membentuk Terjadinya Ruang Publik	143
BAB V	145
KESIMPULAN DAN ARAHAN DESAIN		145
5.1	Kesimpulan	145
5.2	Arahan Desain	147
DAFTAR PUSTAKA		167
LAMPIRAN		169

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sumbu Imaginer dan filosofi.....	1
Gambar 1.2 Kepadatan jalan Maliboro	3
Gambar 1.3 Komunitas musik lokal.....	5
Gambar 2.1 Bentuk Ruang Publik, Square dan Street	11
Gambar 2.2 Preservasi ruang publik, Grand Palace, Thailand	19
Gambar 2.3 Aktivitas ruang publik. Sumber : The Urban Design Procces, 1985	26
Gambar 2.4 street festival, Chinatown, Singapore.....	27
Gambar 3.1 Batasan Site Ruang Jalan Malioboro	34
Gambar 4.1 Segmentasi Ruang Jalan Malioboro	41
Gambar 4.2 Segmen M1	42
Gambar 4.3 Segmen M2	43
Gambar 4.4 Segmen M3	44
Gambar 4.5 Segmen M4	45
Gambar 4.6 Segmen M5	46
Gambar 4.7 Segmen M6	47
Gambar 4.8 Segmen M7	48
Gambar 4.9 Segmen M8	49
Gambar 4.10 Segmen M9	50
Gambar 4.11 Segmen M10	51
Gambar 4.12 Segmen M11	52
Gambar 4.13 Tipe Satu Arcade.....	53
Gambar 4.14 Tipe Simetris	54
Gambar 4.15 Place Centered Mapping M1	55
Gambar 4.16 Place Centered Mapping M2.....	56
Gambar 4.17 Place Centered Mapping M3.....	57
Gambar 4.18 Place Centered Mapping M4.....	58
Gambar 4.19 Place Centered Mapping M5.....	59
Gambar 4.20 Place Centered Mapping M6.....	60
Gambar 4.21 Place Centered Mapping M7	61
Gambar 4.22 Place Centered Mapping M8.....	62
Gambar 4.23 Place Centered Mapping M9.....	63



Gambar 4.24 Place Centered Mapping M10.....	64
Gambar 4.25 Place Centered Mapping M11	65
Gambar 4.26 Place Centered Mapping Ruang Jalan Malioboro.....	66
Gambar 4.27 Analisis Segmen M1 pagi hari	67
Gambar 4.28 Analisis Segmen M1 siang hari.....	68
Gambar 4.29 Analisis Segmen M1 malam hari	69
Gambar 4.30 Analisis Segmen M2 pagi hari	70
Gambar 4.31 Analisis Segmen M2 siang hari.....	71
Gambar 4.32 Analisis Segmen M2 malam hari	72
Gambar 4.33 Analisis Segmen M3 pagi hari	73
Gambar 4.34 Analisis Segmen M3 siang hari.....	74
Gambar 4.35 Analisis Segmen M3 malam hari	75
Gambar 4.36 Analisis Segmen M4 pagi hari	76
Gambar 4.37 Analisis Segmen M4 siang hari.....	77
Gambar 4.38 Analisis Segmen M4 malam hari	78
Gambar 4.39 Analisis Segmen M5 pagi hari	79
Gambar 4.40 Analisis Segmen M5 siang hari.....	80
Gambar 4.41 Analisis Segmen M5 malam hari	80
Gambar 4.42 Analisis Segmen M6 pagi hari	81
Gambar 4.43 Analisis Segmen M6 siang hari.....	82
Gambar 4.44 Analisis Segmen M6 malam hari	83
Gambar 4.45 Analisis Segmen M7 pagi hari	84
Gambar 4.46 Analisis Segmen M7 siang hari.....	85
Gambar 4.47 Analisis Segmen M7 malam hari	86
Gambar 4.48 Analisis Segmen M8 pagi hari	87
Gambar 4.49 Analisis Segmen M8 siang hari.....	88
Gambar 4.50 Analisis Segmen M8 malam hari	89
Gambar 4.51 Analisis Segmen M9 pagi hari	89
Gambar 4.52 Analisis Segmen M9 siang hari.....	90
Gambar 4.53 Analisis Segmen M9 malam hari	91
Gambar 4.54 Analisis Segmen M10 pagi hari	92
Gambar 4.55 Analisis Segmen M10 siang hari.....	93



Gambar 4.56 Analisis Segmen M10 malam hari	94
Gambar 4.57 Analisis Segmen M11 pagi hari	95
Gambar 4.58 Analisis Segmen M11 siang hari.....	95
Gambar 4.59 Analisis Segmen M11 malam hari	96
Gambar 4.60 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M1.....	97
Gambar 4.61 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M2.....	98
Gambar 4.62 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M3.....	99
Gambar 4.63 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M4.....	100
Gambar 4.64 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M5.....	101
Gambar 4.65 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M6.....	102
Gambar 4.66 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M7.....	103
Gambar 4.67 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M8.....	104
Gambar 4.68 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M9.....	105
Gambar 4.69 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M10.....	106
Gambar 4.70 Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Segmen M11.....	107
Gambar 4.71 Ilustrasi terjadinya ruang interaksi	108
Gambar 4.72 Temuan Hasil Segmen M1	109
Gambar 4.73 Temuan Hasil Segmen M2	110
Gambar 4.74 Temuan Hasil Segmen M3	111
Gambar 4.75 Temuan Hasil Segmen M4	112
Gambar 4.76 Temuan Hasil Segmen M5	113
Gambar 4.77 Temuan Hasil Segmen M6.....	114
Gambar 4.78 Temuan Hasil Segmen M7	115
Gambar 4.79 Temuan Hasil Segmen M8.....	116
Gambar 4.80 Temuan Hasil Segmen M9	117
Gambar 4.81 Temuan Hasil Segmen M10.....	118
Gambar 4.82 Temuan Hasil Segmen M11	119
Gambar 4.83 Analisis Pesebaran Ruang Integrasi pada Pagi Hari	125
Gambar 4.84 Analisis Pesebaran Ruang Integrasi pada Siang Hari	129
Gambar 4.85 Analisis Pesebaran Ruang Integrasi pada Malam Hari	134
Gambar 4.86 Temuan Hasil Hubungan Aksesibilitas dan Aktivitas Keseluruhan ..	136
Gambar 4.87 Segmen M9 malam hari	139



Gambar 4.88 Analisis Ruang Interaksi Segmen M9	141
Gambar 4.89 Temuan Aktivitas dan Aksesibilitas yang Membentuk Ruang Interaksi	143
Gambar 5.1 Arahlan Desain Ruang Interaksi di Jalan Malioboro	149
Gambar 5.2 Model Aksesibilitas Pedestrian dan Kendaraan	150
Gambar 5.3 Desain Ruang Publik Segmen M1	151
Gambar 5.4 Desain Ruang Publik Segmen M2	152
Gambar 5.5 Desain Ruang Publik Segmen M3	153
Gambar 5.6 Desain Ruang Publik Segmen M4	154
Gambar 5.7 Desain Ruang Publik Segmen M5	155
Gambar 5.8 Desain Ruang Publik Segmen M6	156
Gambar 5.9 Desain Ruang Publik Segmen M7	157
Gambar 5.10 Desain Ruang Publik Segmen M8	158
Gambar 5.11 Desain Ruang Publik Segmen M9	159
Gambar 5.12 Desain Ruang Publik Segmen M10	160
Gambar 5.13 Desain Ruang Publik Segmen M11	161



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kriteria ruang publik	23
Tabel 3.1 Variabel Penelitian	38
Tabel 3.2 Skema alur pemikiran	40
Tabel 4.1 Elemen Fix Pendorong Terjadinya Ruang Publik	121
Tabel 4.2 Elemen Non Fix Pendorong Terjadinya Ruang Publik.....	122
Tabel 4. 3 Detail elemen fix dan non fix tempat terjadinya ruang interaksi	122