



The Power of Amiri Baraka's Political Thoughts as One of the African-American Leaders

Abstract

Imamu Amiri Baraka is an artist, activist, and also an African-American leader who was born in Newark, New Jersey. Throughout his prolific career in American literature, he was able to generate some important political issues in defending the Black Power which was a perpetuating challenge for African-American intellectuals in the 1960s-1970s.

This research is written under American Studies discipline, which takes politics to gain an African-American politics' point of view, sociology to explore the theory of race and social conflict in the United States and cultural studies to understand the struggle of African-Americans towards white Americans.

The findings of this research shows Baraka's adeptness in his dual role as artist and politician through his political thoughts which has a never-ending development of his political consciousness. Baraka's intellectual and political thought formation has moved through very distinct stages and they are: Black Cultural Nationalism, Black Solidarity and Black Marxism. His final political stage has a broader consciousness that reveals capitalism in the Western world and this revelation of capitalism declared its theme of death and despair, moral and social corruption with its concomitant decrying of Western values and ethics, the struggle against self-hatred, and a growing ethnic awareness.

Keywords: Amiri Baraka, Black Power, political thought, African-American politics, conflict.



Kekuatan Pemikiran-Pemikiran Politik Amiri Baraka Sebagai Salah Satu Pemimpin Afrika-Amerika

Intisari

Imamu Amiri Baraka adalah seorang seniman dan aktivis serta pemimpin Afrika-Amerika yang lahir di Newark, New Jersey. Sepanjang karirnya di dalam kesusastraan Amerika, dia mampu memunculkan isu-isu politik penting dalam memperjuangkan *Black Power* yang merupakan tantangan bagi kaum intelektual Afrika-Amerika pada tahun 1960an-1970an.

Penelitian ini merupakan penelitian yang berdasarkan pada disiplin Kajian Amerika, yang mengambil ilmu politik untuk memahami politik dari sudut pandang Afrika-Amerika, ilmu sosial untuk mengeksplorasi teori konflik ras dan sosial di Amerika Serikat dan ilmu budaya untuk memahami perjuangan ras Afrika-Amerika terhadap ras kulit putih.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan kemahiran Baraka di dalam menjalankan peran gandanya sebagai seniman dan politisi melalui pemikiran politiknya yang memiliki perkembangan kesadaran politik yang berkesinambungan. Pembentukan pemikiran intelektual dan politik Baraka telah bergerak melalui tahap yang sangat berbeda dan pemikiran-pemikiran tersebut adalah: *Black Cultural Nationalism*, *Black Solidarity* dan *Black Marxism*. Puncak karir politiknya memiliki pemahaman yang lebih luas yang mengungkapkan kapitalisme di dunia Barat dan pengungkapan atas kapitalisme ini menyuarakan tema kematian dan keputusasaan, korupsi moral dan sosial bersamaan dengan mengutuk nilai-nilai Barat dan etika, perjuangan melawan kebencian terhadap diri atau kaumnya sendiri, dan menumbuhkan sebuah kesadaran etnis.

Kata kunci: Amiri Baraka, Black Power, pemikiran politik, politik Afrika-Amerika, konflik.