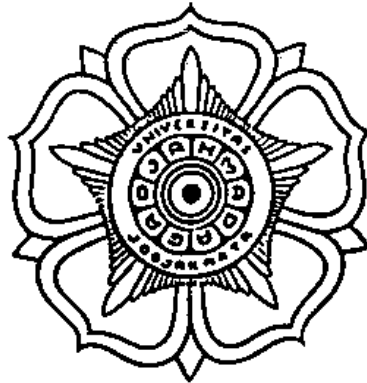


**KONSEP AGAMA DAN KEBERAGAMAAN  
DALAM NOVEL *BILSAN* KARYA ‘ABDUL-MAQŞUD MUHAMMAD:  
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Arifah Nurtsania Ardiyanti**

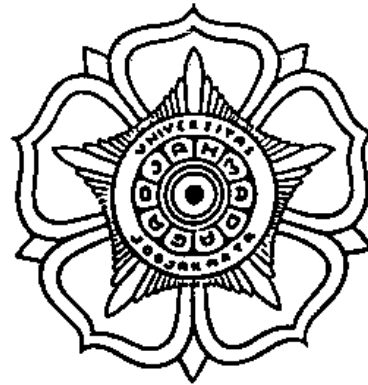
**12/335000/SA/16519**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**THE CONCEPT OF RELIGION AND RELIGIOSITY  
IN ‘ABDUL-MAQŞUD MUĤAMMAD’S *BILSAN*:  
SOCIOLOGY OF LITERATURE ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

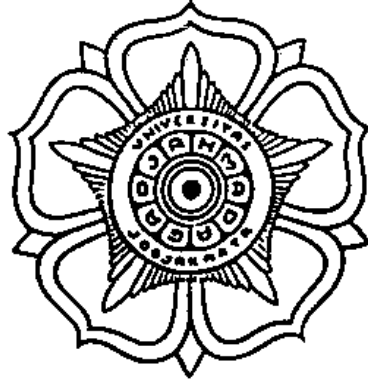
**Arifah Nurtsania Ardiyanti**

**12/335000/SA/16519**

**ARABIC STUDIES PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2016**

فكرة الدين والتدين  
في رواية بيلسان لعبد المقصود محمد:  
تحليل اجتماعي أدبي  
الرسالة



المؤلفة:

عارفة نورثانية أردياني

١٦٥١٩/SA /٣٣٥٠٠٠ /١٢

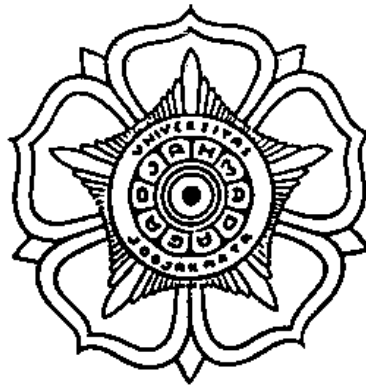
قسم اللغة والأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا يوكياكرتا

٢٠١٦

**KONSEP AGAMA DAN KEBERAGAMAAN  
DALAM NOVEL *BILSAN* KARYA ‘ABDUL-MAQŞUD MUHAMMAD:  
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Arifah Nurtsania Ardiyanti**

**12/335000/SA/16519**

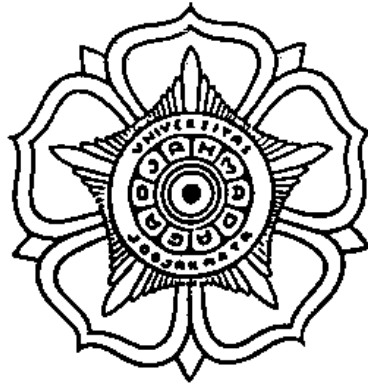
**Pembimbing:**

**Mahmudah, S.S., M. Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Gadjah  
Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana S-1  
dalam Ilmu Sastra Arab**

**Tahun 2016**

فكرة الدين والتدين  
في رواية بيلسان لعبد المقصود محمد:  
تحليل اجتماعي أدبي  
الرسالة



المؤلفة:

عارفة نورثانية أردياني

١٦٥١٩/SA /٣٣٥٠٠٠ /١٢

تحت الإشراف:

محمودة، الماجستير

قدمت هذه الرسالة إلى لجنة الامتحان للحصول على شهادة العالمية في علم الأدب العربي

قسم اللغة والأدب العربي بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجه مادا يوكياكرتا

٢٠١٦