

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Persembahan	iv
Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Abstraksi	viii
Abstract	ix
 BAB 1 Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Toleransi di Dalam Media Baru	7
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.4 Kerangka Teori	12
1.5 Metode Penelitian	13
 BAB 2 Kerangka Teori	
2.1 Teori Identitas	15
2.1.1 Liberalisme, Toleransi, dan Sekularisme	17
2.1.2 Konstruksi Sosial	22
2.1.3 Media dan Konstruksi Sosial	25
 BAB 3 Metode Penelitian	
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	28
3.2 Obyek Penelitian	29
3.3 Jenis dan Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	31

BAB 4 Analisa	
4.1 Analisa Teks	35
4.1.1 Tabel Adegan Film yang Mengenalkan Nilai Toleransi	50
4.1.2 Motif Toleransi	52
4.1.2.1 Kepentingan Ekonomi	56
4.1.2.2 Kepentingan Agama	62
4.1.2.3 Kepentingan Politik	65
4.1.2.4 Nilai Hidup Bersama	67
4.1.2.5 Wacana Melihat Perbedaan	73
4.1.2.6 Teologi yang Terbuka	77
4.1.3 Tabel Pemetaan Motif Toleransi Masing-Masing Tokoh.....	54
4.2 Analisa Proses	80
4.3. Motif yang Memperkuat Toleransi	83
4.4 Agama dan Fundamentalisme	86
4.5 Toleransi di dalam Film “?”	89
BAB 5 Penutup	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Rekomendasi	94
Daftar Pustaka	96