



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Keaslian Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Kriteria Ciptaan Lagu dan Rekaman Suara yang Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta.....	12
B. Perolehan Hak dan Hak Eksklusif Pencipta.....	17
C. Hak Cipta Lagu.....	28
D. Perlindungan Hukum Atas Ciptaan.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	49



A. Sifat Penelitian.....	49
B. Bahan Penelitian.....	49
C. Teknik Pengumpulan Data.....	50
D. Jalannya Penelitian.....	51
E. Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil yang Dapat Diperoleh di Lapangan	53
B. Perlindungan Terhadap Ciptaan Lagu yang Terdaftar dan Tidak Terdaftar.....	64
C. Upaya Hukum yang Diberikan Kepada Pencipta Lagu atas Perbanyakan Ciptaan Tanpa Persetujuan.....	73
BAB V PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	