



PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP CIPTAAN LAGU YANG TERDAFTAR DAN TIDAK TERDAFTAR

Oleh : Ria Larasati Sri Andantie¹ dan Nugroho Amien²

INTISARI

Penelitian tentang “Perlindungan Hukum Terhadap Ciptaan Lagu yang Terdaftar dan Tidak Terdaftar”, dengan permasalahan Bagaimana UUHC memberikan perlindungan terhadap ciptaan lagu yang terdaftar dan tidak, dan Upaya hukum apakah yang diberikan kepada pencipta lagu atas perbanyakan ciptaan tanpa persetujuan.

Penelitian secara yuridis normatif dengan pendekatan peraturan perundang-undangan (*statuta approach*) dan penelitian lapangan (*field reseach*) dilakukan untuk memperoleh data primer.

Hasil penelitian disimpulkan sebagai berikut: UUHC memberikan perlindungan terhadap ciptaan lagu yang terdaftar dan tidak, mengingat bahwa ciptaan memperoleh perlindungan hukum sejak ide dituangkan dalam bentuk yang khas dan bersifat khusus serta terkandung unsur keaslian. UUHC menganut sistem pendaftaran deklaratif maksudnya bahwa pendaftaran bukan merupakan suatu keharusan dan bagi yang mendaftarkan ciptaannya dianggap sebagai pemilik atas ciptaan yang didaftarkan tersebut. Upaya hukum yang diberikan kepada pencipta lagu atas perbanyakan ciptaan tanpa persetujuan, dapat meminta pertanggungjawaban pada pihak yang memperbanyak lagu tanpa persetujuan tersebut baik dari segi hukum pidana maupun dari segi hukum perdata. Pertanggungjawaban pidana terhadap pelanggaran hak cipta UUHC mengatur secara khusus dengan pidana pelanggaran. Tanggung jawab perdata dibebankan kepada pihak yang memperbanyak ciptaan tanpa persetujuan berupa ganti kerugian atas dasar telah melakukan perbuatan melanggar hukum.

Kata Kunci: Perlindungan hukum, ciptaan lagu, tidak terdaftar.

¹ Mahasiswa Program Pascasarjana Magister Hukum, Universitas Gajah Mada Yogyakarta

² Dosen Fakultas Hukum Universitas Gajah Mada Yogyakarta



LEGAL PROTECTION AGAINST CREATION SONGS LISTED AND UNLISTED

Ria Larasatie Sri Andantie¹, Nugroho Amien²

ABSTRACT

Research on "Legal Protection Against Creation Songs Listed and Unlisted", with issues How UUHC provide protection against the creation of the songs listed and not, and Remedies are given to the creator of the song on the multiplication of creation without consent.

Normative juridical research approach to legislation (statutes approach) and field (field research) performed to obtain primary data.

The final conclusion is as follows: UUHC provide protection against the creation of the songs listed and not, given that the creation of legal protection since the idea manifested in a distinct and specific, and contained elements of authenticity. UUHC adopts a declarative registration means that registration is not a necessity and those who register creations regarded as the registered owner of the creation. Remedy which is given to the creator of the song on the multiplication of creation without consent, can hold the parties to reproduce the song without the consent in terms of both criminal law and civil law terms. Criminal liability for copyright infringement UUHC set up specifically with criminal offenses. Civil liability borne by the parties without the consent reproduce creation for damages on the ground have done against the law.

Keywords: legal protection, the creation of the song, not registered.

¹ Graduate Student, Magister of Law, Faculty of Law, Gajah Mada University

² Faculty of Law, Gajah Mada University