



INTISARI

Penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan strategi ideologis yang dilakukan oleh kelompok dominan dalam mengeksploitasi tubuh budak perempuan kulit hitam di masa perbudakan yang terjadi sekitar abad 17 hingga 18-an dan bagaimana perempuan kulit hitam bereaksi atasnya. Strategi ideologis dalam bentuk imej negatif seperti *mammy*, *breeder woman*, dan *jezebel* dilakukan oleh rezim yang berkuasa untuk mengontrol bagian tubuh perempuan yang sangat vital yaitu rahim. Rahim diyakini sebagai aset yang paling berharga dari tubuh budak perempuan kulit hitam sehingga rahim mereka dimanfaatkan sebesar-besarnya untuk kepentingan ekonomi dan politik kelompok dominan yang dalam hal ini adalah sang majikan. Rahim perempuan kulit hitam dipaksa untuk mengandung anak sebanyak-banyaknya demi menambah properti dan kekuatan tenaga buruh yang dimiliki majikan. Peran maternal individu yang dihilangkan dari budak perempuan kulit hitam juga menjadi strategi ideologis selanjutnya untuk melanggengkan imej negatif sehingga pada gilirannya mempertahankan kontrol atas tubuh perempuan kulit hitam terutama rahimnya. Kontrol rahim nyatanya tidak terjadi pada masa perbudakan saja, namun di masa sekarang kontrol rahim perempuan kulit hitam juga dilakukan melalui kebijakan-kebijakan yang timpang. Isu aborsi, alat kontrasepsi dan sterilisasi menjadi alat bagi rezim berkuasa untuk tetap mengontrol rahim perempuan kulit hitam. Namun begitu, ternyata terdapat reaksi perempuan kulit hitam terhadap eksploitasi rahim; baik di masa perbudakan maupun di masa sekarang. Melalui pembacaan yang dalam terhadap novel *Beloved*, maka data dikumpulkan, diklasifikasikan, untuk kemudian dianalisis. Berbagai sumber terkait juga dikumpulkan baik itu dari buku, disertasi, tesis, maupun jurnal untuk membantu menjelaskan permasalahan di dalam penelitian.

Kata kunci: kontrol rahim, imej negatif, eksploitasi, budak perempuan kulit hitam.



ABSTRACT

This research is on an attempt of finding strategies the dominant takes to exploit Black women's bodies under painful slavery occurred within 17th to sometimes in 18th century as well as uncovering strategies Black women slave undertake –as assumed flourished in Morrison's *Beloved*. The issue of controlling Black women's bodies through negative control images such as "mammy", "breeder woman" and "jezebel" is believed to function strategies the dominant perform in order to dominate Black women. Black womb is convinced to be potential asset justifying exploitation through breeding children. This controlling image works on several points such as exploiting Black women's hand and feet and Black women's womb. Each image covers dominant interest under new-progressive capitalism in United States; in which individual maternal role was advisedly changed into communal maternal role, marriage was discouraged, matrilineal relationship was banned, but birthing children was encouraged. Coercive sterilization and abortion appear to be new form of womb control Black women suffer nowadays. Germane with the boundaries the negative images create, self-consciousness is primarily suggested for Black women to possess for freedom. It is necessary for Black women to start rejecting the inherited negative images by redefining self-based on their own facts and realities. Elevating issue of Black women sexuality is as well another step to freeing Black women bodies from oppressions. Through a deep reading toward the novel the data are identified, classified then analyzed. Relevance information from various sources including books, thesis, dissertation, and journals are functioned to strengthen the arguments the writer provided.

Keywords: womb control, negative image, exploitation, black enslaved women.