

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	6
3. Keaslian penelitian.....	6
4. Manfaat penelitian.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Peneletian.....	14
1. Bahan penelitian.....	14
2. Jalannya penelitian.....	15
3. Analisa hasil.....	15
F. Hasil yang dicapai.....	16
G. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II. UPACARA CAWIR METUA SUKU KARO DI KABUPATEN TANAH KARO</b>	
A. Latar Belakang Masyarakat Karo di Kabupaten Tanah Karo.....	18
1. Letak geografis Kabupaten Tanah Karo.....	18
2. Masyarakat Karo di Kabupaten Tanah Karo.....	19

B.	Asal Usul dan Pengertian Upacara Cawir Metua.....	21
1.	Asal usul upacara Cawir Metua.....	21
2.	Pengertian upacara Cawir Metua.....	22
C.	Unsur-Unsur dalam upacara Cawir Metua.....	23
1.	Pakaian adat yang digunakan.....	23
2.	Petugas dalam upacara Cawir Metua.....	25
3.	Perlengkapan yang digunakan.....	28
4.	Prosesi pelaksanaan.....	33
D.	Perkembangan upacara Cawir Metua.....	44
<b>BAB III. RUANG LINGKUP FILSAFAT KEBUDAYAAN</b>		
A.	Pengertian Filsafat Kebudayaan.....	51
B.	Simbol dalam Kebudayaan.....	52
C.	Nilai dalam kebudayaan.....	57
1.	Nilai keindahan.....	60
2.	Nilai religius.....	62
3.	Nilai kebaikan.....	63
4.	Nilai kebenaran.....	64
D.	Tahapan Perkembangan Kebudayaan.....	64
1.	Tahap mitis.....	67
2.	Tahap ontologis.....	69
3.	Tahap fungsional.....	71
<b>BAB IV. ANALISIS NILAI-NILAI, SIMBOL DAN PERKEMBANGAN KEBUDAYAAN dalam UPACARA CAWIR METUA</b>		
A.	Simbol dalam Pelaksanaan Upacara Cawir Metua.....	75
1.	Simbol dalam pakaian.....	76
2.	Simbol dalam perlengkapan.....	78
3.	Simbol dalam prosesi.....	79
B.	Nilai Kebudayaan dalam Upacara Cawir Metua.....	81
1.	Nilai keindahan.....	82
2.	Nilai religius.....	84
3.	Nilai kebaikan.....	86

4. Nilai kebenaran.....	87
C. Analisis Tahapan Perkembangan Kebudayaan dalam upacara Cawir Metua.....	88
1. Tahap mitis.....	89
2. Tahap ontologis.....	91
3. Tahap fungsional.....	93
D. Refleksi Kritis.....	97
<b>BAB V. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	104
Daftar Pustaka.....	106
Lampiran.....	108
Lampiran 1. Pertanyaan wawancara.....	108
Lampiran 2. Biodata informan.....	109
Lampiran 3. Dokumentasi.....	110
Lampiran 4. Glosarium.....	113