



ABSTRACT

This research aims to discuss the application of Semantic Script Theory of Humor and General Theory of Verbal Humor in a verbal humor in Gabriel Iglesias' jokes in his three recorded stage performances. The data were taken directly from videos which have already been uploaded by various user accounts on *YouTube*, early observing of the videos and direct transcribing of the selected jokes from three different performances entitled *I'm Nof Fat*, *I'm Fluffy*, *Unity Through Laughter*, and *Hot and Fluffy* which all are analyzed using qualitative method, presenting description of the proper text and narrating the analysis. The scripts in the data are collected by analyzing the overlap between the text and the predetermined scripts and contexts that support the occurrence of oppositeness between scripts that have been chosen. Knowledge Resources is a hierarchic outline form which can be considered as the mapping of a joke. Therefore, two theories mentioned are proved to be effective and efficient in order to solve the meaning of a joke.

Keywords: stand-up comedy, script, knowledge resources, context



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penerapan Teori Semantik Skrip Humor dan Teori Umum Humor Verbal dalam humor verbal Gabriel Iglesias di tiga acara panggungnya. Data penelitian ini berasal dari penyedia layanan *video streaming* yang sangat populer yaitu, YouTube. Tiga video adalah hasil rekaman panggung Gabriel Iglesias yang berjudul *I'm Not Fat, I'm Fluffy*, *Unity Through Laughter*, dan *Hot and Fluffy* yang dianalisis dengan metode kuantitatif dengan memaparkan hasil transkrip audio dan penjelasan analisisnya yang menggunakan teori Semantik Skrip, hasil gagasan dari Victor Raskin dan Teori Umum Humor Verbal yang digagas oleh Salvatore Attardo. Skrip dalam semua data didapatkan dengan cara menganalisis adanya tumpeng tindih antara teks dengan skrip yang ditentukan dan konteks yang mendukung terjadinya ketidaksesuaian dalam skrip yang sudah ditentukan. Sumber ilmu adalah uraian dengan bagan yang bersifat terstruktur dan dapat ditinjau sebagai pemetaan sebuah lelucon. Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa teori Skrip dan sumber ilmu adalah cara efektif dan efisien untuk memecahkan arti dari sebuah lelucon.

Kata kunci: stand-up komedi, skrip, sumber ilmu, konten