

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG	x
ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA	xii
ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS.....	xiii
ABSTRAK DALAM BAHASA JEPANG	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Landasan Teori	
1.4.1 Teori Struktural	6
1.4.2 Teori Psikoanalisis Freud.....	11
1.5 Metode Penelitian	16
1.6 Tinjauan Pustaka	17
1.7 Sistematika Penyajian	18
BAB II PENGARANG DAN KARYANYA.....	19

BAB III UNSUR-UNSUR INTRINSIK

3.1 Tema.....	29
3.2 Penokohan	
3.2.1 Tokoh Utama.....	34
3.2.2 Tokoh Tambahan	
1. Matahachi.....	40
2. Takuan.....	46
3. Otsu	52
4. Osugi	56
3.3 Latar	
3.3.1 Latar Tempat	60
3.3.2 Latar Waktu.....	62
3.3.3 Latar Sosial	63
3.4 Hubungan Antarunsur	65

BAB IV ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH MUSASHI

4.1 Sebelum Mendapat Nama Baru	67
4.2 Setelah Mendapat Nama Baru.....	82

BAB V KESIMPULAN.....	95
-----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	98
----------------------	----