

## **ABSTRAKSI**

### **DINAMIKA KEPERIBADIAN MUSASHI DALAM NOVEL *MIYAMOTO MUSASHI* JILID I KARYA EIJI YOSHIKAWA PSIKOANALISIS FREUD**

Cacuk Buton Indra Purnama

Skripsi ini adalah hasil penelitian ilmiah yang berjudul *Dinamika Kepribadian Tokoh Musashi Dalam Novel Miyamoto Musashi Jilid I Karya Yoshikawa Eiji: Psikoanalisis Freud*. Objek material yang digunakan adalah novel *Miyamoto Musashi* jilid I karya Yoshikawa Eiji yang menceritakan tentang seorang samurai bernama Shinmen Takezo yang kemudian berganti nama menjadi Miyamoto Musashi untuk menjadi seorang samurai sejati dengan cara mengikuti jalan pedang.

Teori yang digunakan sebagai media analisis adalah teori struktural dan teori psikoanalisis. Teori struktural digunakan untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik dalam novel dan keterkaitannya. Teori psikoanalisis digunakan untuk mengetahui dinamika kepribadian Musashi dari sebelum mendapat nama baru dan setelah mendapat nama baru.

Kesimpulan yang diperoleh dari hasil analisis menunjukkan bahwa sebelum Musashi mendapat nama baru, id lebih dominan dari ego dan superego. Hal tersebut menjadikan Musashi sebagai manusia yang hanya memikirkan kepuasan. Setelah mendapat nama baru, id dapat dikontrol oleh ego dan superego sehingga Musashi menjadi pribadi yang lebih tenang.

Kata Kunci : Psikoanalisis, dinamika kepribadian.

## **ABSTRACT**

### **DYNAMICS PERSONALITY OF MUSASHI ON *MIYAMOTO MUSASHI* BY YOSHIKAWA EIJI PSYCHOANALYSIS FREUD**

Cacuk Buton Indra Purnama

The main material of this research is *Miyamoto Musashi*, a novel written by Yoshikawa Eiji. The story of this novel is about journey of *ronin* looking for the meaning of true *samurai*. The main character of this novel is a man name Shinmen Takezo who will change the name to Miyamoto Musashi.

This research takes structural theory and psychoanalysis theory by Sigmund Freud to analyze the novel. Structural theory is used to analyze the intrinsic elements of the novel and the relation between them. The psychoanalysis by Freud is used to determine the Musashi's dynamics personality from before change the name and after change the name.

The conclusion of this research show that before change the name the id inside Musashi dominated the ego and the superego so that Musashi became a person who just seeking pleasure. After he change the name, the ego can controled the id so that Musashi became a better person and more calm.

Keyword: psychoanalysis, dynamics personality.

## 要約

### 宮本武蔵の人格

#### 吉川英治「宮本武蔵」の精神分析

チャチュック ブトン

本論文は、吉川英治 が作った 宮本武蔵という小説である。本小説は、新免武蔵という浪人の旅であり、宮本武蔵という侍になった、剣の道の物語である。

本研究は、構造理論と、シグマンド・フロードの精神分析理論を使い、分析する。構造理論は本小説の本質的なコンテンツを分析するために使い、精神分析理論は武蔵の名前を変える前と名前を変えた後の武蔵の性格、精神の変更を分析するために使う。

文学作品は最初に構造理論を使わなければならない。何を指すものか、どのように構成されているか、という根本的な問いを探求するものであり、作品の批評とは通常区別される。構造理論によって、「宮本武蔵」のテーマ、キャラクター、背景と「宮本武蔵」の成分の関係を分析した。

精神分析理論というのは人の性格を分析することである。人格の理解にかかわる部分について取り上げる。精神分析理論によって、名前を変える前に武蔵の人格は非常に野生的であった。一方、名前を変えた後、武蔵の人格も変わった。そのため、名前を変える前と名前を変えた後の武蔵の精神構造とダイナミクスの人格の関係を分析した。

研究の結果、武蔵は名前を変える前は武蔵のイドはエゴにくらべると支配的であり、自分のプライドのことのみ考える人生であった。一方、名前を変えた後、イドはエゴにコントロールされ、武蔵は穏やかな性格を持ち始めた。武蔵は今までの生活が間違いであったことに気付き、新人になりたいために名前を変えた。

キーワード：精神分析、武蔵の性格。