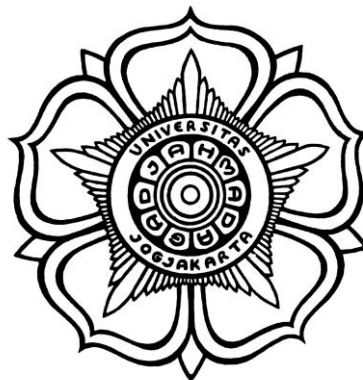


SYAIR RAJA TEDUNG DENGAN RAJA KATAK:
ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

M. Imam Fatkhurrozi

11/318351/SA/15887

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2016

SYAIR RAJA TEDUNG DENGAN RAJA KATAK:
SEMIOTIC RIFFATERRE ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



By:

M. Imam Fatkhurrozi

11/318351/SA/15887

INDONESIAN LITERATURE STUDY PROGRAM
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2016

SYAIR RAJA TEDUNG DENGAN RAJA KATAK:
ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE

SKRIPSI



Oleh:

M. Imam Fatkhurrozi

11/318351/SA/15887

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana di bidang Filologi
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2016