

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRACT.....	vii
INTISARI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	7
1.3 Objek Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Tinjauan Pustaka.....	10
1.7 Landasan Teori	14
1.7.1 Teks	15
1.7.2 Postrukturalisme Naratologi	18
1.8 Metode Penelitian	25
1.8.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.8.2 Metode Analisis Data	27
1.9 Sistematika Penulisan	29
BAB II ALUR TEKS LAKON <i>MURWAKALA</i> VERSI KYAI DEMANG REDITANAYA DAN PENCERITAAN TEKS LAKON <i>MURWAKALA</i> VERSI KI SUPRAPTO, HS	31
2.1 Alur Teks Lakon <i>Murwakala</i> versi Kyai Demang Reditanaya	31
2.2 Penceritaan Teks Lakon <i>Murwakala</i> versi Ki Suprapto, HS	37
A. Penggantian Jantaran <i>Wa Kala Mur</i>	38
B. Bathara Kala Meminta Makanan Berupa Manusia	46
C. Penulisan Titipan	47
D. Pencegahan Bathara Kala Memakan Manusia	52
E. Penokohan Bathari Durga	56
F. Pengejarian Tokoh Jaka Jatasmati	59
G. Pertunjukan Wayang Oleh Dhalang Kandhabuwana.....	63
H. Permintaan Bathara Kala kepada Dhalang Kandhabuwana	67
I. <i>Ruwat</i> Durga	72
J. Penggunaan Mantera	73
K. Penggunaan Mantera Versi Mangkunegaran.....	107
BAB III STRUKTUR TEKS LAKON <i>MURWAKALA</i> VERSI KI SUPRAPTO,HS....	128
3.1 <i>Dumadine</i> Kala	180
3.2 <i>Ruwat</i> Kala	152

BAB IV	MAKNA TEKS LAKON <i>MURWAKALA</i> VERSI KI SUPRAPTO, HS.	179
4.1	Sukerta	180
4.2	Ruwatan	185
BAB V	KESIMPULAN.....	191
DAFTAR PUSTAKA	19
	8
GLOSARIUM.....		205
LAMPIRAN-LAMPIRAN	208
1.	<i>Balungan Lakon Murwakala</i> Versi Kyai Demang Reditanaya	208
2.	Transkripsi Teks Lakon <i>Murwakala</i> Versi Ki Suprpto, HS	242
3.	Surat Keterangan	356
4.	Profil Ki Suprpto, HS	3