



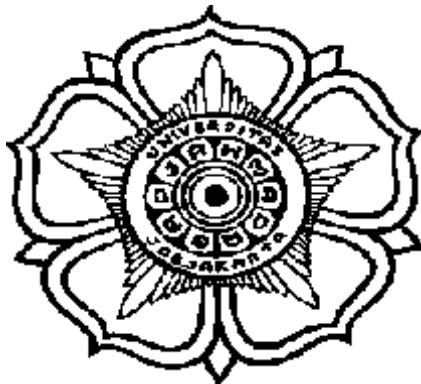
UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

TEKS LAKON MURWAKALA PADA UPACARA RUWATAN DI NGANJUK VERSI Ki SUPRAPTO, HS:  
TRANSKRIPSI,  
STRUKTUR, DAN MAKNA  
SITI MASITOH, Prof. Dr. Marsono, S.U; Dr. Pujihartono, M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TEKS LAKON *MURWAKALA* PADA UPACARA RUWATAN DI  
NGANJUK VERSI Ki SUPRAPTO, HS: TRANSKRIPSI, STRUKTUR, DAN  
MAKNA

## Disertasi

Disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Doktor (Sastra) Program  
Studi Ilmu – Ilmu Humaniora



Oleh:

Siti Masitoh

09/293013/SSA/00301

Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2016

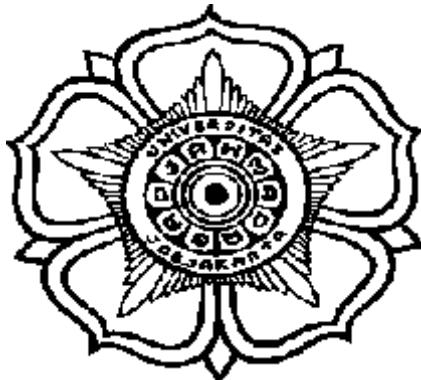


UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

TEKS LAKON MURWAKALA PADA UPACARA RUWATAN DI NGANJUK VERSI Ki SUPRAPTO, HS:  
TRANSKRIPSI,  
STRUKTUR, DAN MAKNA  
SITI MASITOH, Prof. Dr. Marsono, S.U; Dr. Pujihartono, M.Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Ki Suprapto, HS's *Murwakala* Performed in *Ruwatan* Tradition in  
Nganjuk: Transcription, Structure, and Significance.

## Dissertation



Submitted by:

Siti Masitoh

09/293013/SSA/00301

POSTGRADUATE DEGREE  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2016