

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL KOREA.....	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI.....	xiii
INTISARI.....	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
초록.....	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Model Semiotika Riffaterre	6
1.2.1 Ketidaklangsungan Ekspresi	8
1.2.2 Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik.....	13
1.2.2.a Pembacaan Heuristik.....	13
1.2.2.b Pembacaan Hermeneutik.....	14
i. Matriks, Model, dan Varian-varian.....	15

ii. Hipogram.....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	17
1.5 Tinjauan Pustaka.....	18
1.6 Batasan Masalah.....	20
1.7 Metode Penelitian.....	21
1.8 Sistematika Penulisan.....	23
BAB II MAKNA LIRIK LAGU <i>BULKEUN NOEUL</i> (붉은노을) VERSI ASLI....	24
2.1 Pembacaan Heuristik.....	25
2.2 Pembacaan Hermeneutik.....	34
2.3 Pencarian matriks, Model, dan Varian.....	39
2.4 Hipogram.....	40
BAB III MAKNA LIRIK LAGU <i>BULKEUN NOEUL</i> (붉은노을) BIGBANG...	47
3.1 Pembacaan Heuristik.....	47
3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	62
3.3 Matriks, Model, dan Varian	72
3.4 Hipogram.....	73
BAB IV PENUTUP.....	79
4.1 Simpulan.....	79
4.2 Saran.....	81

요약.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	86
DAFTAR LAMAN.....	87
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	88