

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi
HALAMAN JUDUL (BAHASA INGGRIS).....	ii
HALAMAN JUDUL (BAHASA KOREA).....	iii
HALAMAN SAMPULiv
HALAMAN PENGESAHANv
HALAMAN PERNYATAANvi
HALAMAN MOTTOvii
HALAMAN PERSEMBAHANviii
KATA PENGANTARix
DAFTAR ISIxiii
DAFTAR GAMBARxvii
TRANSLITERASIxxii
DAFTAR LAMBANGxxvi
INTISARIxxvii
ABSTRACTxxviii
초록xxix
BAB I PENDAHULUAN1
1.1. Latar Belakang1
1.2. Rumusan Masalah15

1.3. Tujuan Penelitian	15
1.4. Manfaat Penelitian	16
A. Manfaat Teoritis	16
B. Manfaat Praktis	16
1.5. Tinjauan Pustaka	16
1.6. Landasan Teori	19
A. Teori Maskulin	19
a) Habitus	22
b) Dominasi Maskulin	26
1.7. Metode Penelitian	30
1.8. Sistematika Penulisan	32

**BAB II INTERNALISASI PEMBENTUKAN HABITUS PADA TOKOH
DALAM FILM PIETA (피에타) 34**

2.1.1 Tokoh Jang Mi Sun	36
a) Internalisasi Habitus Pendendam pada Tokoh Jang Mi Sun	36
b) Internalisasi Habitus Rasa Perhatian pada Tokoh Jang Mi Sun	42
c) Internalisasi Habitus Seorang Ibu kandung pada Tokoh Jang Mi Sun	46
2.1.2 Gambaran Habitus Tokoh Jang Mi Sun	51
2.2.1 Tokoh Lee Kang Do	53
a) Internalisasi Habitus Mandiri Pada Tokoh Lee Kang Do	53
b) Internalisasi Habitus Laki-laki Penyuka Seks pada Tokoh Lee Kang Do	56
c) Internalisasi Habitus Kasar pada Tokoh Lee Kang Do	57

2.2.2	Gambaran Habitus Tokoh lee Kang Do.....	67
2.3.1	Tokoh Heun Cheol	68
	a) Internalisasi Habitus Pemaksa pada Tokoh Heun Cheol	68
	b) Internalisasi Habitus Dominan pada Tokoh Heun Cheol	72
2.3.2	Gambaran Habitus Tokoh Heun Cheol.....	74
2.4.1	Tokoh Myeong Ja	75
	a) Internalisasi Habitus Pekerja Keras pada Tokoh Myeong Ja	75
	b) Internalisasi Habitus Kepatuhan pada Tokoh Myeong Ja	77
	c) Internalisasi Habitus Ketangguhan pada Tokoh Myeong Ja	78
2.4.2	Gambaran Habitus Tokoh Myeong Ja.....	80

BAB III BENTUK DOMINASI MASKULIN TOKOH LAKI-LAKI TERHADAP TOKOH PEREMPUAN DALAM

FILM PIETA (피에타)	82
3.1 Bentuk-Bentuk Dominasi Maskulin	
Tokoh Lee Kang Do	84
3.1.1 Dominasi Lee Kang Do Pada jang Mi Sun	84
3.1.1.1 Dominasi Kekerasan Fisik.....	84
3.1.1.2 Dominasi Kekerasan Psikis	88
3.1.1.3 Dominasi Kekerasan Seksual	99
3.1.2 Dominasi Lee Kang Do Pada Myeong Ja.....	117
3.1.2.1 Dominasi Kekerasan Fisik	102
3.2 Bentuk-Bentuk Dominasi Maskulin Tokoh	
Heun Cheol Pada Myeong Ja	104
3.2.1 Dominasi Kekerasan Fisik	104

3.2.2	Dominasi Kekerasan Seksual	109
3.2.3	Dominasi Kepatuhan	114
BAB IV PENUTUP		118
4.1	Kesimpulan	118
4.2	Saran	121
요약		123
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN 1 GAMBAR ADEGAN PADA		
FILM PIETA (피에타)		131
LAMPIRAN 2 SKEMA PEMBENTUKAN HABITUS PADA		
TOKOH-TOKOH FILM PIETA (피에타).....		138