

**REPRESENTASI INTERNALISASI HABITUS DAN
DOMINASI MASKULIN PADA FILM *PIETA* (피에타):
KAJIAN DOMINASI MASKULIN PIERRE BOURDIEU**

SKRIPSI



Oleh:

Ambar Ristiani

10/298919/SA/15240

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2016

**REPRESENTATION OF HABITUS INTERNALIZATION AND
MASCULINE DOMINATION ON *PIETA* (피에타) MOVIE:
PIERRE BOURDIEU'S MASCULINE DOMINATION
ANALYSIS**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Ambar Ristiani

10/298919/SA/15240

DEPARTMENT OF KOREAN LANGUAGE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2016

영화 피에타에 HABITUS 와 남성적 지배의 표현:

피에르 부르디외의 남성적 지배 연구

논문



암바르 리스티아니

10/298919/SA/15240

한국어학과
인문대학
가자마다 대학교
족자카르타

2016