

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	i
<b>INTISARI</b>	iv
<b>ABSTRACT</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	x
 <b>BAB</b>	
<b>I PENGANTAR</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	7
C. Kerangka Konseptual.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	19
E. Metode dan Sumber .....	21
F. Tinjauan Pustaka.....	27
G. Sistematika Penulisan .....	33
 <b>II JEJAK ORIENTALISME DAN KOSMOPOLITANISME PADA TURISME BALI 1930AN</b>	36
A. Ide-ide Orientalisme dalam Pembentukan Turisme Bali Awal Abad ke-20.....	38
1. Pembangunan Sarana Pariwisata Pasca <i>Puputan</i> 1908.....	46
2. Representasi Visual Imaji Bali Surga 1920an-1930an: Bentuk Orientalisme dalam Turisme Awal di Bali.....	48
3. Bentuk Kolonialisme dan Kosmopolitanisme di Bali Hingga Tahun 1930an.....	57
B. Bali dalam Pandangan Ekspatriat Tahun 1930an.....	63
1. Robert Koke dan Loiuse Garret: Penemu Kuta.....	71
2. Perspektif Penulis Perempuan Tentang Bali.....	75
3. Visual dan Textual Tentang Ubud.....	83
C. <i>American Dream</i> dan Kedatangan Turis Asal Amerika di Bali Tahun 1930an.....	86
1. Akar <i>American Dream</i> Dalam Perjalanan Turis Amerika di Bali Tahun 1920-1930.....	86
2. Bali Menurut Pandangan Pengunjung Amerika Hingga Tahun 1930an.....	91
D. Kesimpulan .....	100
 <b>III MENJUAL BALI: TURISME HIPPIES DALAM PARIWISATA NASIONAL INDONESIA 1969-1979</b>	103
A. Institusi dan Lembaga Turisme di Bali Tahun 1960an.....	104

1.	Restrukturisasi Teknologi Penerbangan .....	111
2.	Usaha-Usaha Sentralisasi Turisme.....	112
3.	Kemunculan <i>Lifesaver</i> di Kuta Tahun 1973.....	115
4.	<i>Training Centre</i> Perhotelan.....	121
5.	Visa .....	122
6.	Penertiban Bemo.....	128
7.	Pariwisata Ubud.....	132
B.	<i>Hippies</i> Dalam Kacamata Negara Indonesia Tahun 1970an.....	134
1.	<i>Hippies</i> , No! Money, Yes!.....	138
2.	Textualisasi <i>Hippies</i> Dalam Karya Sastra Indonesia Masa Orde Baru.....	145
3.	Bali Dalam Jalur <i>Hippie Trail</i> .....	148
C.	Soekarno, Aktor Intelektual Pembentukan Kepariwisata Bali.....	151
D.	Kesimpulan.....	158
<b>IV</b>	<b>TURISME HIPPIES DI BALI HINGGA AKHIR TAHUN 1970AN</b>	<b>160</b>
A.	Membaca Kesempatan Ekonomi Dari Turisme <i>Hippies</i> .....	161
1.	Zonasi Pariwisata Di Bali Pada Tahun 1970an.....	163
2.	Kesempatan Bagi Sektor Informal.....	169
3.	Kemunculan Losmen, <i>Home Stay</i> Hingga Hotel Pada Tahun 1962-1976.....	177
4.	Pedagang <i>Acung</i> , <i>Dealing</i> , Hingga Kemunculan <i>Arts Gallery</i> Dari Turisme <i>Hippies</i> 1968-1979.....	193
5.	Hubungan Percintaan yang Terbentuk Dari Turisme <i>Hippies</i> .....	203
B.	Kesimpulan.....	212
<b>V</b>	<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>214</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>216</b>