

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chandler, David P.. 2000. *Brother Number One: A Political Biography of Pol Pot*. Chiang Mai: Silkworm Books.
- Cobley, Paul. 2010. *The Routledge Companion to Semiotics*. New York: Routledge.
- Denzin, Norman K. Lincoln, Yvonna S.. 2000. *Handbook of Qualitative Research*. California: Sage Publications Ltd.
- Denzin, Norman K. Lincoln, Yvonna S.. 2009. *Handbook of Qualitative Research* (Edisi Bahasa Indonesia). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Golden, Joanne M. Gerber, Annyce. 1990. *A Semiotic Perspective of Text: The Picture Story Book Event*. Journal of Reading Behavior vol. XXII, No. 3.
- Hasanah, Atiq Aqiqotul. 2012. *Makna Simbol Stereotipe Gender Dalam Sastra Anak Bilingual: Kajian Semiotik terhadap Kumpulan Dongeng Kerajaan Kingdom Tales Collection karya Arleen A.* Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.
- Hawkes, Terrence. 2003. *Structuralism and Semiotics*. New York: Routledge.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Istiyani, Tri. 2013. *Makna dan Fungsi Emotikon dalam Novel (Neukdaeeui Yuhok I) Karya Gwiyoni: Kajian Semiotika Pierce*. Universitas Gadjah Mada. Skripsi tidak dipublikasikan.
- Keovisai, Mary. 2012. *Killing Me Softly: Remembering and Reproducing Violence in Southeast Asian Refugees (Two Times)*. University of California. UCLA Electronic Theses and Dissertations
- Krismawati, Septiana. 2013. *Signifikansi Enam Puisi dalam Antologi Puisi Mantra Orang Jawa Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Semiotika Riffaterre*. Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.
- Lord, Michelle. 2008. *A Song for Cambodia*. New York: Lee and Low Books Inc.

- Morton, Jill. 1997. *A Guide to Color Symbolism*. Pdf document by COLORCOM.
- Mulatsih, M.V.E. 2013. 2013. *Makna Beragam Tanda Konsumerisme dalam The Great Gatsby Karya F. Scott Fitzgerald: Kajian Semiotika Umberto Eco*. Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.
- Nöth, Winfried. 1995. *Hand Book of Semiotics*. Bloomington and Indiana United States: Indiana University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ponchaud, Francois. 1978. *Cambodia Year Zero: Road to Khmer Rouge Killing Machine*. Canada: Holt, Rinehart and Winston.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Short, T.L. 2007. *Peirce's Theory of Sign*. New York: Cambridge University Press.
- Siv, Sichan. 2008. *Golden Bones: An Extraordinary Journey from Hell in Cambodia to a New Life in America*. San Antonio: HarperCollins e-Book.
- Smith, Icy. 2010. *Half Spoon of Rice: A Survival Story of the Cambodian Genocide*. California: East West Discovery Press.
- Sriastuti, Anna. 2007. *Pemaknaan Mutiara dalam Novel The Pearl Karya John Steinbeck: Sebuah Pendekatan Semiotika*. Universitas Diponegoro. Tesis tidak dipublikasikan.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu . 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yulianti, Yeni. 2014. *Romantisisme Gadjah Mada Kajian Semiotika Budaya Yuri Lotman*. Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.

Daftar Laman

freepages.history.rootsweb.ancestry.com

[plato.stanford.edu/entries/peirce – semiotics/](http://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/)



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Persamaan dan Perbedaan Proses Semiosis dalam Dua Cerita Anak A Song for Cambodia dan Half Spoon of Rice

YANUARESTI KUSUMA W., Dr. Christian Budiman, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>